DIALωGω DEL TRISSINω INTITƲLATω IL CASTELLANω, NEL QƲALE SI TRATTA DE LA LINGƲA ITALIANA.

Cωn Grazia, ε Prωhibiziωne del Sωmmω Pωntefice, ε del Senatω Venetω, che nessunω possa stampare questa opera, sωttω la pena, che in essa Prωhibiziωne si cωntiene.

PT. IA. A LI LETTωRI.

Di quanta utilità sia la presεnte ωperetta, ch'iω vi porgω, o Lettωri, ε quanta dωttrina, ε cωgniziωne arrechi a la lingua nostra, nωn mi extenderò altrimente a narrare; perciò, che a ciascunω, che la lεggia, sarà facilmente manifεstω; Ma sωlamente vi dirò, che ωve sωnω alcune lunette nel margine, quellω, che ivi si dice, sωnω le proprie parole di cωlωrω, che hannω scrittω cωntra la Epistωla de l'Autωre; le quali sωttω la persωna di Philippω Strωzi si dicωnω; & a le quali sωttω il nωme del Castellanω si rispωnde. State adunque sani, εt aspettate in briεve mωlte altre cose in questa lingua, che forse nωn vi dispiaceranno.

IL CASTELLANω DI M. GIωVAN GIORGIω TRISSINω, IL QUALE SωTTω NωME DI ARRIGω DORIA SI MANDA AL S. CεΣARE TRIVULZIω.

A lω Illuſtre S. Cεſare Trivulziω Arrigω Doria.

g

RATISSIME VERAMENTE, Illu. Signωr Cεſare, mi sωnω ſtate le voſtre sωavissime lettere; le quali, avεgna che per la gravità de le sentεnzie, per la εleziωne de le parole, ε per la varietà de le figure possωnω meritamente dilettare ad ogni unω; niεnte di mancω per risωrgere in ogni lωrω parte grazie, εt amωri, ε per pωrtare in frωnte la candideza del'animω, la prωfωndità de la dωttrina, ε la gentileza dei cωſtumi di chi le scrive, mi sωnω ſtate sωpra quellω, che si possa pensare, giωcωnde. Verω ὲ, che ne la fine hannω messω un pocω di dubbiω ne l'animω miω; tal ch'iω nωn sò, qual mi paia piu difficile, o il negarvi coſa, che mi sia per vωi richieſta, o quellω, che mi richiεdete εxeguire; perciò, che da lun de lati risguardandω a l'amωre, εt ωsservanzia, ch'iω vi portω, εt a le grandi ωbligaziωni, ch'iω ho cωn vωi, rεputω a mε difficillimω il pωtere a niunω voſtrω giuſtω desideriω disdire; da l'altrω latω cωnsiderandω quellω, che vωi mi dimandate, ciὸε, ch'iω vi scriva i ragiωnamenti, che furωnω l'altrω giωrnω qui in Rωma sωpra la Epiſtωla del Trissinω fatti, ε sapendω iω, che la belleza de le ragiωnate coſe, ε la εlωquεnzia, εt ωrdine di chi le dissenω, sωnω quaſi impωssibili ad εssere, nε cωn la mia memωria asseguite, nε cωn le mie parole referite, mi pareva il dωverlω fare, εsser coſa sωpra ogni altra difficile. Pur hò deliberatω di vωler piu toſtω per la insufficieuzia mia far dannω a quellω, che per si pellegrini ingegni fu diſputatω, chε trappassare il segnω de la mia dεbita ωbediεnzia. Bεn supplicω però al perfettω voſtrω giudiciω, che ciò, che apparerà di=

fettωsω, ε roçω in questi ragiωnamenti, ch'iω vi scrivω, nωn s'imputi a quelli homini dotti, che dottamente li disputarωnω, ma piu tostω al miω dεbωle ingegnω, et ala mia nωn mωltω prωfωnda memoria s'attribuisca.

In Rωma adunque (cωme sapete) sωpra la sepωltura di Adrianω imperatωre fu per alcuni Pωntefici in diversi tεmpi fabricatω un fωrtissimω Castεllω, ε nωminatω, Castεl Sant'angelω; il quale dapoi ὲ statω sεmpre firmamentω, ε sωstεgnω de la tempωrale jurisdiziωne dei Pωntefici; ε però cωn grandissima guardia ὲ da lωrω tenutω, ε pωngonvi cωmmunemente per Castellani homini grandi, ε di cui si fidanω mωltω.

Hora advenne, che assuntω al Pωntificatω Papa Clemente sεttimω, essω vi pωse per Castellanω Messer Giωvanni Rucellai suω fratεl cuginω, homω per dωttrina, per bωntà, ε per ingegnω, nωn inferiωre a nessun altrω de la nostra εtà. Cωstui sεndω un giornω per prεndere diportω discesω a bassω, et entratω in quel vagω Giardinettω di Melangωle, che ὲ sωpra il fiume, ε pόstωsi mεcω (che cωn lui mωlta dimestichezza haveva) a ragiωnare, gli fu dettω, che messer Iacωpω Sannaçarω, et Antoniω Lεliω, εranω venuti per visitarlω; ali quali subitω fattωsi incωntra, liεtamente li ricevete; ε postωsi a sedere cωn essω lωrω sωttω quella lωggetta, che v'ε, cωminciarωnω a ragiωnare insieme di cose bεlle, ε degne de la lωrω virtù; quandω εccω vi sωpragiunse Philippω Strozi, homω per mωlte sue rare cωndiziωni di nωn picciωla autωrità, il quale allegramente accoltω da tutti, ε fattωlω sedere, cωsì a parlare incωminciò.

PHILIPPω. Mωltω mi piace Signωr Castellanω l'haver trωvatω qui Messer Iacωpω Sannaçarω, la cui dωttrina ho sεmpre admiratω, et il cui giudiciω ὲ da mε sωpra ogni altrω stimatω; egli piacendωli pωtra farvi credere quellω, che iω per mε nωn mi persuadω di pωter fare.

CASTεLLANω. Che cosa puo εssere questa, che vωi mi vωlete far credere Philippω? veramente assai minωr preparaziωne vi bisogna, s'ella ὲ sωpra salde ragiωni fωndata; Ma se la sarà sωpra la autωrità di qualcunω, o sopra qualche falsa apparεnza firmata, nωn mi curerò di εssere incredulω reputatω; cωnciò sia, che il bevere pocω, et il credere pocω, sianω i nodi, ε le catene, che tεngωnω ferma la prudεnzia humana.

PH. La paſsiωne, ε l'amωre Sig. Caſtellanω, ingannanω ſpesse volte la prudεnzia, ε c'inducωnω a fare quellω, che nωn si credemω di fare, il per che da alcuni essω amωre ὲ reputatω ciεcω; CAST. Queſtω ὲ verω; però guardate, che l'amωre, che vωi ale voſtre ωpiniωni pωrtate, talmente nωn v'inganni, che nωn vωgliate poi niuna ragiωne, che sia cωn-traria a quelle, accettare. che la maggiωr parte de gli homini, sogliω-nω cωn le lωrω ωpiniωni fare quellω, che fannω le imprudεnti madri cωn i lωrω figliuoli, le quali da lω amωre di haverli fatti accecate, nε la brut teza, nε i vizii, che hannω, diſcεrnωnω; anzi nωn tεngωnω altri fanciulli per bεlli, se nωn quelli, che a li lωrω simiglianω. Ma laſciamω anda-re queſte coſe, ε diteci quellω, che vωlete che il Sannaçarω a credere mi persuada. PH. Iω sò Signωr Caſtellanω, che vωi amate mωltω il Trissinω, il che veramente facciω anchωr iω, ε credω che parimente fac-cianω tutti cωſtωrω; ma niuno di nωi però ὲ tantω cωn lui di amicizia cωngiuntω, cωme vωi siεte, ε per queſtω dubitava, che vωlendω iω farvi credere alcune coſe cωntra le ωpiniωni sue, vωi nωn fωſte da l'a-mωre che gli pωrtate talmente impeditω, che nωn lω pωteſte credere; ε però mi parea meſtiεri, che tale impedimentω da qualche grande autω-rità vi fωsse rimossω. CAST. Iω nωn niεgω, che nωn ami il Trissi-nω, ε queſtω miω amωre nacque prima da la autωrità di miω padre, che me lω cωmandò, ε poi crebbe per alcune qualità, che mi piacquerω in lui; Ma come che egli mi sia grandissimω amicω, nωn ὲ però ch'iω nωn fac-cia piu ſtima de la verità; la quale (secωndω Platωne) ὲ, et a Diω, et a gli homini di tutti i lωrω bεni cagiωne. si che parlate pur audacemente, ch'iω nωn sarò nε dal cωſtui amωre, nε da altra coſa del mωndω impe-ditω. PH. Pωi che dite di vωler cεdere a la verità, ε ch'iω vεggiω anchωra, che l'autωrità del Sannaçarω almenω cωn la preſεnzia vi sa-rà, farò pruova di firmarvi la mia ωpiniωne ne la mente. Nωn vi pare adunque che egli habbia cωmessω un grandissimω errωre, et habbiaci fat tω un grandissimω tortω, a ſpωgliare la antica Tωſcana del nωme de la sua lingua? CAST. Iω nωn sò queſta coſa. PH. Farωvela sa pere; et anchωra piacendω a Diω vi farò cωnωſcere quantω inutilmente

εgli habbia aggiuntω quelle sue nuωve lettere al nostrω alphabεtω. CAST. Andiamω pur passω passω Philippω, ε mωstratemi prima, cωme egli ha spωgliatω la Tωscana del nωme de la sua lingua, ε pωi de le nuove lettere parleremω. PH. A le mani. Nωn sapete vωi, che egli in questi giωrni passati scrisse una sua Eipstωla a nostrω Signωre Papa Clemεnte de le lettere, che nuovamente haueua aggiunte a l'Alphabεtω? CAST. Si sò. PH. Nωn vi ricωrdate poi, che'l titωlω di essa dice; Epistωla del Trissinω de le lεttere nuovamente aggiunte ne' la lingua Italiana? CAST. Si mi ricordω. PH. E poi nel principiω di essa dice; Mωlt'anni sωnω, Beatissimω Padre, che cωnsiderandω iω la prωnunzia Italiana. CAST. Che cosa è per questω? PH. Che cosa è? Egli devea dire lingua Tωscana, ε prωnunzia Tωscana, ε nωn assignare nuova patria a la nostra lingua, cercandω di torle quellω, che egli nωn gli ha datω. CAST. Parlate cωn minωr cholera vi priεgω Philippω; ε nωn vi sia grave di chiarirmi quiεtamente alcune cose.
PH. Perdωnatemi se cωsì ardεntemente parlω; che nωn possω stare, che' nωn m'infiammi pensandω a la cωstui prωsωnziωne, che cωn ogni industria s'ingegna privarci del nωme de' la nostra lingua; ma dimandate ciò, che vi piace, ch'iω vi rispωnderò ripωsatamente.
CAST. Ditemi adunque; chi vωlesse torre' il nome' a un homω, a vna tεrra, a un mωnte, o simili cose, cωme havrebbe egli a fare? PH. Nωminarli per un'altrω nωme. CAST. Questω nωn basta; Perciò, che se vωi mi chiamaste Antωnio, e Pratω nωminaste Bergamω, ε mωnte mωrεllω, mωnte Baldω, per questω nωn vi verrεbbe fattω, che vωi ci cambiaste il nωme, che gli altri ci nωminerεbbωnω per i nostri veri nωmi, ε di vωi per aventura si riderεbbωnω. PH. Basta, che quantω a mε, ve l'harεi toltω. CAST, Nωn sò se basti; Perciò, che la cosa nωn si dimanda tolta quantω a la intenziωne di cωlui, che la vuol torre, ma quantω a la privaziωne di cωlui, che l'haveva; cωme la fεbre nωn s'intεnde tolta a l'infermω, quandω il Mεdicω gli dà la medicina, εt ha intεnziωne di levarglie la, ma quandω l'infermω nωn l'ha piu; cωsi i denari nωn sωnω tolti ad alcunω per la intenziωne del ladrω, ma per la privaziωne del pωssessωre.

PH. Cωsì ɛ̀. CAST. Ditemi appressω;nωn si può il genere de la spɛcie, ɛ la spɛcie de lω individuω dire cωn verità;verbigrazia, se vωi, che siete Philippω Strozi individuω,nominω per la spɛcie homω,o per il genere animale,ɛ cωsì se il miω cavallω,che ɛ̀ individuω,ɛ si chiama il pωlitω, nominω per la spɛcie cavallω,ɛ per il genere animale,nωn dicω il verω? PH. Sì dite, CAST. Chiaritω adunque di queste due cωse,vi rispωndω,ɛ dicω prima;ch'iω nωn mi ricordω,che'l Trissinω dica in quella ɛpistωla,che la lingua Tωscana nωn si dɛbbia piu chiamare lingua Tωscana,ma che si dɛbbia dire lingua Italiana. PH. Nωn lω dice,ma pur cωsì la nomina. CAST. Vɛramente tuttω il mωndω nωmina lingua Italiana,si cωme anchωra fa lingua Grɛca, lingua Hɛbrɛa, lingua Araba,ɛ simili. ɛ poi i Tedeschi, i Spagnuoli, ɛ le altre naziωni, che hannω un pocω di cωgniziωne de le lingue d'Italia,ogni cosa,che vedenω scritta in qualunque di esse,dicωnω ɛsser scritta in lingua Italiana. ɛ dicωnω il verω.ɛ questω adviene,perche ɛ̀ piu facile il cωnωscere il generale,chɛ il particulare. ɛ piu dirò,che quandω la lingua si nomina cωme genere,et a genere cωmparata, nωn si può drittamente per altrω, chɛ per il nωme del genere, nωminare; cωme ɛ̀ lingua Italiana, lingua Spagnuola,lingua Francese,ɛ simili. ɛ quandω cωme spɛcie,et a spɛcie cωmparata si nomina,si dɛe per il nωme de la spɛcie nωminare; cωme ɛ̀ lingua Siciliana,lingua Tωscana,lingua Castigliana,lingua Prωvenzale,ɛ simili. ma quandω poi cωme individuω,et ad individuω cωmparata si nωmina, per il nωme de lω individuω si dice;cωme ɛ̀ lingua Fiωrentina,lingua Messinese,lingua Tωletana,lingua Tωlωsana, ɛ simili; ɛ chi altrimente fà,erra. ɛ però se'l Trissinω scrivendω lingua Italiana, la nomina cωme genere,ɛ vωi poi intendete,che cωme spɛcie la nomini,ɛ voglia dire la Tωscana;perdωnatemi,questω mi par cωlpa del vostrω intendere, ɛ nωn del suω scrivere. Ma pωniamω,che egli la lingua Tωscana nωminasse Lωmbarda,che cosa vi toglie? niente;cωnciò sia,che'l torre (cωme ɛ̀ dettω) ne la privaziωne cωnsista. ɛ quandω,nωn che egli sωlω, ma tutti quelli de la Marca Trivigiana,la nωminassenω Lωmbarda,nωn sarɛbbe però,ch'ella nωn fωsse tωscana,ɛ che nωn fωsse lecitω ad ogniunω di nω=

minarla Tωscana cωn verità . cωme se tutta la Rωmagna vi nωminasse Giωvanni Corsi, nωn sarεbbe però, che vωi nωn fωste Philippω Strozi, ε che nωn fωsse lecitω ad ogniunω di cωsì cωn verità nωminarvi. ωltre di questω ogniunω sà, che la lingua Tωscana, è spεcie de la Italiana, ε se 'l gεnere de la spεcie cωn verità si può dire; adunque la lingua Tωscana si può cωn verità nωminare Italiana, ma nωn gia la Italiana si può nωminare Tωscana; perciò, che la spεcie nωn si dice del gεnere. Ma iω (cωme hò dettω) nωn vedω, che 'l Trissinω dica, che la lingua Tωscana nωn si dεbbia dir piu lingua Tωscana, ε che si dεbbia dire lingua Italiana; anzi vedω, che ne la allegata Epistωla, egli cωme spεcie nomina la lingua Tωscana, ε piu hωnωrevωlmente forse la nomina, che nωn fa Dante che fu Tωscanω; perciò, che 'l Trissinω dice, ch'ella è la piu bεlla lingua d'Italia, ε Dante alcune altre lingue ad essa prepone. PH. Nωn allegate Dante in questa cosa, che essω per essere forauscitω vωlea male a Fiωrenza; ε però se le tolse le sue ossa, nωn ε meraviglia, se anco cercò privarla del glωriωsω nωme de la sua lingua. CAST. Nωn dite questω Philippω; che se bεn Dante fu εxule, nωn restò, che nωn amasse sωmmamente, ε laudasse la patria sua; ε cωme in alcun locω dice, egli amava tantω Fiωrenza, che per haverla amata pativa ingiustω εxiliω; ε che secωndω la quiete de la sua sensualità, nωn εra in terra lωcω piu amεnω di Fiωrεnza. Nε essω gia le tolse le sue ossa, cωme dite, ma bεn i nostri cittadini di quel tempω nωn curarωnω di lui, nε vivω, nε mortω; de la qual cosa il Bωccacciω ne la vita di lui ne rεnde largω testimoniω, ε dice alcune nωn mωltω hωnωrevωli parole de la nostra città; si che per Dante nωn mancò di lasciar l'osse ne la patria sua; anzi εssendω statω fallace ogni altrω modω di ritωrnarvi, pensò per la εxcellεnzia del suω pωεma εsservi ridωttω, ma questω parimente li venne fallitω; E che ciò sperasse, appare nel Paradisω quandω dice.

Se mai cωntinga, che 'l pωεma sacrω,
Al quale ha postω manω, ε ciεlω, ε terra,
Si che m'ha fattω per piu anni macrω;

Vinca la crudeltà, che fuor mi sεrra
Del bεll'ωvile, ωv'iω dωrmì agnεllω,
Nimicω a i lupi, che li dannω guεrra,

Cωn altra vωce homai, cωn altrω vellω
Ritωrnerò Pωεta, εt in sul fωnte
Del miω battesmω prenderò il ciapellω.

Ma lasciamω Dante, ε tωrniamω al Trissinω. Dicω, che nωn sò, di che vi pωssiate di essω Trissinω dωlere, poi che egli parla piu hωnωratamente de la lingua Tωscana, che nωn fannω i nostri medesimi Tωscani; di cui questω veramente nωn tacerò; che mai nωn vidi homω piu di lui de la nostra naziωne amatωre. ε cωnciò sia, che essa nostra naziωne sia da mωlti fωrestiεri mωlte volte biasimata, egli sεmpre la lauda, sεmpre la difεnde; cωstui ama il nostrω vivere cittadinescω, abbraccia i nostri cωstumi, extolle la nostra città, cεlebra, εt εxalta a suω pωtere i Pωntefici nostri; E le richeze poi, ε gli hωnωri, che di questω ha guadagnatω, è lω εssere da nωi dannatω, biasimatω, ε perseguitatω; ε per hauer dettω alcuna volta lingua Italiana, secωndω il deuere, ε l'usω di tuttω il mωndω, par che egli habbia cωmessω il maggiωr sacrilegiω, ε la maggiωr scelerateza, che mai si facesse. Ah che questω nωn è sεnza nostra grave vergogna. Ma per tωrnare al prωpositω dωnde mi εra partitω, dicω, che il Trissinω nωn tolle il nωme a la lingua Tωscana, anzi di lεi fà hωnωrevωle menziωne. PH. Egli è il verω, S. Castellanω, che tωgliεndω le parole del Trissinω cωsì cωme suonanω, che egli è quellω, che vωi dite; ma chi a l'ascωsω lωrω sεnsω penetrare vωrrà, pωtra cωmprεndere, che tεndenω a questω, ch'iω dicω; cioè a fare che la lingua ne la quale scrissenω gli antiqui Trωvatωri overω Pωεti, nωn si chiami piu tωscana, ma si dica Italiana; εt a questω modω privarci del nωme di essa. CAST. Questa è un'altra cosa, la quale nωn si può (a miω giudiciω) ne la prenωminata Epistωla cωmprεndere. PH. Se in questa nωn si può cωsì chiaramente cωmprεndere, bεn però in quell'altra si può cωnωscere, la quale scrisse a Papa Lewne, ωve dice haver cωmposta la sua Sωphωnisba in lingua Italiana; cωnciò sia, che egli l'habbia cωmposta in lingua

Tωſcana. CAST. Quivi parimente nωn cωmprendω, chel dica, che la
lingua, de gli antiqui trωvatωri nωn si debbia chiamar Tωſcana, ma si
debbia dire Italiana; Anzi εgli parla de le coſe sue, de la cui lingua, a mε
pare, che piu a lui, chε a nessun altrω, si dωvrεbbe credere. Ma laſciamω
per vn pocω le coſe del Trissinω; ε ditemi (se vi piace) per quali autωrità,
o per quali ragiωni, sapete vωi, che gli antiqui trωvatωri scrivessenω in
lingua Tωſcana. PH. Iω vi pωtrεi briεvemente riſpωndere, che vi
scrissenω, per εssere essa lingua imperadrice di tutte le Italiane favelle, ε
perche in que tεmpi nωn si tenne altrω cωntω del reſtω de le Italiane lin-
gue, che tener si dεggia de le coſe, che mai nε fωrωnω, nε sωnω.
CAST. Oh Philippω, nωn facciamω cωsi unica la noſtra lingua;
perche ci recheremω troppa invidia addossω. ma diteci pur, se havete
altre ragiωni, o altre autωrità, chε queſta. PH. Si hò; Ma pri-
ma vogliω, che s'intεnda, ch'iω nωn parlω di trωvatωri Spagnuoli, nε di
Prωvenzali, acciò, che vωi nωn m'accωglieſte poi cωn qualche argu-
zia; ma parlω sωlamente di quelli dicitωri, che hannω cωmpoſtω Ri-
me in Italia. CAST. Iω v'intεndω; vωi vωlete dire di quelli Pωεti
sωli, che hannω cωmpoſtω in lingua Italiana. PH. Iω nωn dicω in
lingua Italiana, per nωn εssere poi coltω a qualche trappωla; ma dicω di
quelli Pωεti, che hannω cωmpoſtω in lingua di si. CAST. Vωi
siεte mωltω cautω, ε fate cωme fannω mωlti de i noſtri, i quali hannω
piu paura di dir lingua Italiana, che nωn hannω i Chriſtiani, che sωnω
in Turchia di dire, Elloi εlloi Maumet Re sullà; le quali parole se alcun
Chriſtianω dice, biſogna, o rinegare la fede di Chriſtω, o laſciarvi la
tεſta. PH. Queſtω facciamω per nωn ωffendere la patria noſtra,
ε per nωn cωntradire a nωi medeſimi. CAST. Ma vωi nωn v'accωr
gete, che cωsì facεndω, nωn cωntradicete poi a quellω, a cui cωntradire cre
dete. Perciò, che dicεndω alcunω di vωi di cωntradire a le lettere aggiun
te ne la lingua Tωſcana, εt altri a le aggiunte ne la lingua vωlgar Fiωren-
tina; εt il Trissinω nωn le aggiungεndω ſpecialmente a niuna di queſte;
ma generalmente a la Italiana; pare poi, che per vωi si cωntradica a quel-
lω, che v'imaginate, chel Trissinω voglia dire, ε nωn a quellω, chel dica.

Ma lasciamω il dir di lui, ε seguite le prωmesse autωrità, ε ragiωni.
PH. Le autωrità serberemω in ultimω, perciò che poche ce ne sωnω;
per εsser stati pochi quelli, che habbianω scrittω di tal cose. CAST.
Nωn havete vωi alcunω autωre di quella εtà, che dica, che al tεmpω di
Dante, et avanti lui, il scrivere ωrnatamente in vulgare Italianω, si chia-
masse in lingua Tωscana; o che a qualche altrω modω faccia menziωne
di questa lingua Tωscana. PH. Nωn mi sωuiεn hora di niunω; ma
bisωgnerà pensarvi. CAST. Pensatevi di grazia, che iω per mε
nωn hο mai trωvatω alcunω di quella εtà, che la nomini; PH. Trωve
rò bεn iω qualche cosa al prωposito nostrω. Ma udite prima le ragiωni
le quali piu, che le autωrità, mi muovenω. CAST. Ascωltω. PH.
Tutte le lingue hannω il principiω, lω augumentω, il statω, la declinaziω
ne, ε la rωvina lωrω da l'usω di chi parla. ε nωn è pωssibile, che i scrittω
ri possanω scrivere in una lingua, sanza haverla tratta da l'usω di chi
parla; però εssεndω i primi tre scrittωri Dante, il Petrarca, ε'l Bωccac-
ciω stati Fiωrentini, ε nωn ne εssεndω niun altrω ne l'altre città, cωnciò
sia, che l'usω de la lωrω nativa lingua εra tale, che hωnωrare in essa nωn
si pωtevanω; ma cωnveniva, che a vωlervisi hωnωrare, che egli aspettas
senω d'impararla da gli scrittωri, poi, che da l'usω nωn pωtevanω; Cωn
cludω adunque, che nascεndω ogni lingua da l'usω di chi parla, che quella,
de la quale per nωi si ragiωna, di necessità si vede nata da l'usω Tωsca-
nω, ε Fiωrentinω, ε cωnseguεntemente si dεe chiamare Tωscana, ε nωn
Italiana. CAST. Cωnsideriamω un pocω a parte a parte questi
vostri argumenti, ε queste vostre ragiωni, cωminciandω da le prepω-
siziωni prime; a le quali, se sarannω vere, et in bona figura ωrdinate, se-
guirà vera cωnclusiωne. E prima lasciamω stare, che vωi fate le lin-
gue, cωme le febri, haver principiω, augumentω, statω, ε declinaziωne;
ma veggiamω cωme è verω questω, che nωn sia pωssibile, che unω scrit-
tωre scriva in una lingua sεnza hauerla tratta da l'usω di chi parla; cωn
ciò sia, che tuttω 'l dì si scriva in lingua Grεca, et in Latina, da le quali in
niunω paese si parla. PH. Iω intεndω i scrittωri, ciοè i primi, che in una
lingua scrivenω, perciò, che i primi, che in lingua Grεca, et in Latina scris-

senω, le trassenω da l'usω di quelli che in quei tempi di esse parlavanω.
CAST. Adunque intendete che Dante, il Petrarca, e'l Bωccacciω fωssenω i primi che scrivessenω in questa lingua? PH. Perche nω? CAST. Iω veramente quandω vωi dicevate, che i primi tre scrittωri Dante, il Petrarca, e'l Bωccacciω εranω stati Fiωrentini, stimaua, che li dicesti primi in excellεnzia, ε nωn primi in tempω. PH. Iω li dissi primi ne l'una, ε ne l'altrω. CAST. Se li chiamate primi in εxcel-lεnzia nωn pruova nulla, per la disωpra toccata ragiωne, perciò, che pon-nω bεne εssere i piu εxcellεnti, ε nωn haver tolta la lingua da l'usω; ma da gli autωri, nε essa per questω si dωvrεbbe chiamare, nε Fiωrentina, nε Tωscana; Si cωme quella lingua ne la quale scrissenω Catullω, ε Virgi-liω εxcellεntissimi tra i Pωεti Latini, se bεn l'unω fu Verωnese, ε l'altrω Mantωanω, essa però nωn si nωmina nε Verωnese, nε Mantωana, nε Transpadana, ma Latina si chiama. Se intendete poi primi in tεmpω, questo nωn credω, che sia verω. PH. Cωme che nωn ε verω? nωn si truovanω pur altri pωεmi stampati, che quelli di cωstωrω? CAST. E questω forse nωn ε; ma pωniamω, che nωn ne fωsserω altri di stam-pati, nωn resta però che nωn si truovinω Canzωni, ε Sωnetti di Guidω Guinicelli Bωlωgnese, il quale da Dante ε dettω. Padre

Miω, ε de gli altri miεi migliωr, che mai
Rime d'Amωre usar dωlci, ε leggiadre.

Cωstui fu il primω che cωminciò a porre cose sωttili, Philωsophiche, ε dot-te ne le sue Rime, ε però Bonagiunta Ωrbiciani da Luca in un Sωnet-tω, che gli scrive, li dice,

Vωi che havete mutata la maniera
De li piacenti detti de l'Amωre,
Da la fωrma de l'εsser, la dωv'εra,
Per avanzare ogni altrω Trωvatωre.

Nε questω anchωra tacerò, ch'iω sωnω rimasω quasi che stupefattω, sεn-tendωvi pocω fà senza troppa cωnsideraziωne affirmare, che niun altrω scrittωre εra statω ne l'altre citta d'Italia; cωnciò sia che Dante ne nomini mωlti, che furωnω di altre città avanti lui, ε di mωlti anchωra il Petrarca

ne faccia menziωne, ε nel nωminarne alcuni; dica · Hωnεstω Bωlωgne=
se, ε i Siciliani, che gia fur primi. Ma se essi gia furωnω primi, cωme è
pωssibile, che Dante, il Petrarca, ε'l Bωccacciω, che furωnω tant'anni dω
pω lωrω, sianω da vωi stimati primi. Ε veramente le Canzωni di mes=
ser Guidω Cωllonna Sicilianω, ε quelle di Messer Rinaldω d'Aqui=
nω Pugliese, che sωnω laudate da Dante, ε quelle di Matthεω Rωssω
da Messina, ε del Re Federicω, ε del Re Enzω di Sicilia, ε di mωlti al=
tri, le quali hoggidì in manω de gli hωmini si ritruovanω, mωstranω, che
nωn senza meriti assendessenω a quei primi luoghi. A le cui Canzωni,
ε Sωnetti (chi vωrrà la verità diligentemente cωnsiderare) trωverà εsse
re piu simili le Rime di Dante, ε del Petrarca, che nωn sωnω a quel=
le di cωlωrω, che hannω scrittω in Fiωrentin purω, Cωme il Bur=
chiellω, Battista Alberti, Mathεω Francω, Luigi Pulci, et altri.
Perciò, che lasciati alcuni pochi vωcabωli di quelli antiqui, che a questi
pωsteriωri per la mala risωnanzia, o per altrω nωn piacquerω, vi trωve
rannω tutti gli altri, ε quasi tutti i modi di dire, ε le strutture di essi; cosa,
che de i puri Fiωrentini nωn farannω; Anzi nel Petrarca nε testè, nε cωs=
sì, nε cωstinci, nε cωtestω, nε guata, nε alhotta, nε sutω, nε mωlti altri vω
cabωli, che sωnω nostri proprii Fiωrentini nωn si truovanω mai. Per
ciò, che tantω fu schifω de la particulare nostra lingua, che mai nωn li vol
se vsare, avεgna, che Dante prima di lui usati gli hauesse. Adunque per
nωn εsser verω, che i primi scrittωri fωsserω Fiωrentini, il vostrω argu
mentω cade. Ε se fωssε bεn verω, nωn altrimente cωncluderεbbe, chε vnω,
che dicesse; che Hωmerω εssεndω smirnεω, et εssεndω il piu excellεnte, et
il piu anticω Pωεta, che si truovi, che per questω la lingua sua, ε de gli
altri Pωeti Grεci si dεe chiamare smirnεa, overω Ionica; che può bεn sta
re, che alcunω di un paese, sia il primω, et il piu excellεnte scrittωre, ε nωn
scriva però ne la lingua di essω. Si che cercate pur de gli altri argumenti
perche questω nωn milita. PH. Se bεn m'hauete coltω in questa
parte, ε mωstratωmi, che mωlti altri dicitωri scrivessenω in questa lin=
gua prima chε Dante, ε'l Petrarca, nωn restεrò però di farvi cωnωsce=
re, che la lingua di essω Dante, ε di essω Petrarca, si dεe Tωscana, ε

nωn Italiana chiamare. Ε prima dicω; che la Italia è una ampia re=
giωne de la Εurορa, ne la quale regiωne sωnω diversi popωli, ε diver=
samente parlanti, le lingue de i quali tutte sωnω Italiane, ma nωn gia le
Italiane lingue tutte una medesima lingua sωnω. di qui nasce una radice
de i folli trωvati del Trissinω, perciò che nωn ne la Italiana lingua, ma
in una de le Italiane lingue dir dovea. Ε se egli volesse dire, che in εf=
fetto ella fωsse Italiana, cωnciò sia, che ella si parli in una de le parti d'
Italia, secωndω cωtesta ragiωne piu largamente se harεbbe a chiamare
lingua d'Εurορa, secωndω le larghissime divisiωni principali de li tre
Idiomi d'Εurορa. Ma che scusa havrà egli a quellω, ch'ei dice, cωnsi=
derandω iω la prωnunzia Italiana, in singulare; cωnciò sia che le sia=
nω tante, ε si varie. Dicω appressω, che si prendanω i scritti di Dan=
te, o del Petrarca, o del Bωccacciω, o si veramente di quelli del Trissi=
nω, che in questa lingua ha scritti, ε vadasi per il Ferrarese cωntadω,
o Vicentinω, o Genωvese, ωd altri simili, ε vedrassi, se cωtali scritti
sωnω da gli vωlgari huomini di quei luoghi intesi; ma vεgnasi cωn essi
nei nostri cωntadi di Tωscana, ε particularmente di Fiorεnza, ε vede
rassi, che da tutti naturalmente intesi sarannω. Havrεbbe adunque ad εs=
serε questa lingua a tutta Italia cωmune, cωsi cωme εlla è a tutta Tω=
scana, se la si devesse Italiana chiamare. Nε mi dà puntω che pensa=
re, l'εssere suta chiamata Italiana da alcunω de' li nostri valωrωsi anti
chi scrittωri; cωnciò sia, che Dante, che l'ha Italica chiamata, in quel
la guisa la chiami Italica, a che egli l'ha diuisa, cioè larghissimamente;
quasi a dimωstrare ωve è il seggiω di essa Tωscana; et ancω per tal
cagiωne cωsi la chiama; che egli s'imagina, che dicεndω la Italica lingua,
si intenda quella lingua, che è imperadrice di tutte le Italiane favεlle; si cω
me de li latini pωeti parlandω, ε dicεndω il Pωeta, Virgiliω se intende, ε
de li Grεci Hωmerω. Dicω appressω; che nωn obsta, che questa nωn
sia propria lingua destinata a la Tωscana, perche in alcune parti d'Ita=
lia il piu de i sεnsi se ne traggiωnω; che nel parlare Spagnuolω, ε Fran
cese nωi intendèmω gran parte de i sensi, nε sωnω eglinω per questω Ita
liani. Se tutte le lingue diventassenω de la patria di cωlui, che le in=

tεnde, per cεrtω elle serianω di trωppi; ma vedasi ωve di natura si parla-
nω, εt ivi la lωr patria εssere si fermi. Ma se alcunω dicesse, che in que-
sta lingua, che si scrive, fusserω vωcabωli assai di tutta Italia; iω rispωn-
dω, che nωn sωlω di tutta Italia hà vωcabωli, ma di tuttω il mωndω, chi
bεn ricercare vωlesse, o sapesse; ε per cωtesta ragiωne ella s'havrebbe a
chiamare lingua a tuttω'l mωndω cωmmune; ma veggiasi la propria ωrdi-
tura di quali parωle ella ε fatta, veggiasi εtiandiω la testura, ε vedrassi,
ch'ella ὲ Tωscana. E s'ella si ὲ de l'altrui vestimenta ne le sue bisogne
adωrna, per questω nωn muta nωme; anzi piu tostω toglie via gli anti-
qui nωmi da quelle, ε di nuovi le segna; ε cωsì le diziωni pellegrine, che
divεngωnω Tωscane, nωn mutanω a la Tωscana lingua nωme; perciò,
che esse lω mutanω; ε cωsì (cωme ὲ drittω) la parte segue il tuttω, ε nωn
il tuttω la parte. La Tωscana lingua adunque ὲ questa, che il Trissi-
nω chiama Italiana; εt in questa guisa mi pare da gli altrui artigli ricω-
vrarla; la quale ricωvrata, iω dividω in piu prωnunzie, de le quali il par-
lar Fiωrentinω ha fattω una εleziωne; εt ὲ in Tωscana quella lingua istes-
sa (quantω al prεgiω) che in grecia l'Atheniese; ε Dante in alcuni luoghi
parimente dimωstra havere divisω il Fiωrentinω parlare da gli altri Tω-
scani. E per questω ogni buon giudice può dire, che εssεndω il parlar Fiω-
rentinω il piu bεllω di Tωscana, che Dante ne lω suω propriω habbia scrit-
tω, si cωme afferma il Bωccacciω. Petrarca anchωra in questa medesima
lingua scrive, fatta piu stretta εleziωne de li fiωriti vωcabωli di essa; tal
che viεn ad εssere di vωcabωli alquantω ristretta, ma di piu adωrneza ar-
richita. CAST. Veramente vωi siεte statω nel vostrω argωmen-
tare mωltω diffusω. PH. Iω nωn hò dettω anchωra tuttω quellω, che
in tal matεria si può dire, ε che altre volte mi ricordω haver dettω; ma hω-
ra (per nωn vi fastidire) hò sceltω le migliωri, ε piu valide ragiωni.
CAST. Poi che sωnω cωsì valide; vogliω vedεre (per mεgliω ricωr-
darlωmi) s'iω sapessi i vostri argumenti a miω modω ωrdinare, ε sωttω
una fωrma resωlutoria ristringere. PH. Fate cωme vi piace; CAST.
Il primω argumentω vostrω, ὲ, che vωi dite, che le lingue Italiane sωnω
diverse, ε sεndω diverse, nωn pωnnω εssere una sωla, ε nωn sεndω una sω-
la, nωn si pωnnω dire in singulare; adunque nωn si può dire in singulare

lingua Italiana. Il secωndω ὲ, che la lingua di Dante, ε del Petrarca nωn ὲ naturalmente intesa in altri cωntadi, chε in quelli di Tωscana; adunque la lingua di Dante, ε del Petrarca ὲ sωla di Tωscana; ε sendω sωla di Tωscana, nωn ὲ a tutta Italia cωmune; ε nωn sεndω a tutta Italia cωmune, nωn può dirsi Italiana. Il terzω ὲ, che la lingua Fiωrentina ὲ la piu bεlla di Tωscana; ε che Dante fu Fiωrentinω, però in essa ha scrittω, cωme afferma il Bωccacciω. Questi sωnω a miω parere i tre argumenti, che havete fattω; ε le altre cose per vωi dette sωnω dichiaraziωni; ciωὲ, che nε per chiamarla Dante Italiana, nε per intεndersi il piu de i sεnsi di lεi in alcune parti d'Italia, nε per haver vωcabωli assai di tutta Italia, nωn si dεe chiamare Italiana. PH. Cωsì ὲ; ε briεvemente, ε bεne havete i miεi argumenti ωrdinati, ε raccolti. CAST. Examiniamωli adunque a parte a parte. E prima vi dimandω, se la lingua Fiωrentina ε diversa da l'altre di Tωscana, cωme dite che dimωstra Dante? PH. Cεrtamente le lingue di Tωscana per alcune varietà di vωcabωli, ε di prωnunzie, sωnω fra se diverse. CAST. Cωme riducete poi queste diverse lingue ad una sωla, che si dimandi Tωscana? PH Iω nωn le riducω altrimenti, ma tutte insieme le chiamω lingua Tωscana; tra le quali, la Fiωrentina ὲ la piu bεlla. CAST. Ma se le lingue tωscane sωnω diverse; ε se sendω diverse, nωn pωnnω εssere una sωla; ε se nωn sendω una sωla, nωn si pωnnω dire in singulare; adunque nωn si può dire in singulare lingua Tωscana. PH. Cωsì pare; ma tantω megliω per nωi; le tωrremω anchω questω nωme di Tωscana, ε la chiameremω sωlamente Fiωrentina. CAST. E cωsì la lingua di Dante, ε del Petrarca nωn sara piu a tutta Tωscana cωmmune, cωme pocω fà dicevate, che εra. PH. Che nωia ci dara? CAST. Ditemi appressω, nωn credete vωi che il parlare di Certaldω, quellω d'Ancise, quellω da S. Miniatω, ε quelli d'altre terre Fiωrentine, sianω diversi fra sε, ε diversi da quellω de la Città. PH. Si certamente. CAST. Adunque la lingua di Certaldω nωn si può dire lingua Fiωrentina. PH. Perche nò? CAST. Per il vostrω argumentω, che le lingue Fiωrentine sωnω diverse; ε sendω diverse, nωn pωnnω εssere una sωla; ε nωn sendω una sωla, nωn si pωnnω dire in singulare; ε però nωn si può dire in singulare lingua Fiωrentina; ε cωnseguen-

temente pareria, che la lingua del Bωccacciω, che fu da Certaldω, si dωves se dir Certaldese, ε nωn Fiωrentina. PH. Pare che l'argumentω cωsì cωncluda, ma questω però nωn è. CAST. Hora, per scωprire piu chia ramente la fallacia di questω argumentω, faremω una buona digressiωne; la quale però anchω in altrω ci giωverà. E prima vederemω cωme siamω d'accordω ne la intelligenzia, di questω vωcabωle lingua. PH. Veg giamωlω. CAST. Iω dicω, che lingua è un parlare humanω, che usa le medesime parole nel manifestare i medesimi sensi; perciò, che tutti gli hωmini hannω i medesimi sεnsi, cωme affirmare, negare, apetire, schivare, ε simili; ma quelli poi fannω variamente manifεsti; cωme gli Italiani affir-mandω dicωnω, si; ε negandω, no; Ma i Grεci in questω medesimω sεnsω di affirmare dicωnω nε, εt in negare u, εt i Francesi affirmanω cωn oì, ε nie ganω cωn nanì, ε cωsì gli altri fannω di questi, ε de gli altri lωrω sεnsi. E però quelle gεnti, che nel manifestare i medesimi sεnsi usanω quasi tutte le medesime parole, si dimandanω di una lingua; cωme è lingua Grεca, lingua Hεbrεa, lingua Italiana, ε simili. PH. Cωsì la intεndω anchωr iω.

CAST. Adunque, secωndω questa cωtale diffiniziωne, si può dir lin-gua Italiana, lingua Grεca, lingua Hεbrεa, lingua Schiavωna, lingua Tur ca, ε simili; ma nωn gia si può dire lingua d'Europa; ne la quale Europa nωn sò rinvenire queste principali divisiωni de i tre idiomi di lεi; cωme po cω fà dicevate; Ma sò bεn, ch'ella n'ha piu di quindeci, n'e quali nωn cε ni una generale cωmuniωne, per cui cωn quasi tutte le medesime parole si pωs-sanω manifestare i medesimi sεnsi; a la qual cosa è manifεstω argumen-tω anchωra la diversità de le lettere, overω characteri, che usanω mωl-te naziωne di essa, perciò, che altri characteri usa il Grεcω, altri l'Hε-brεω, altri l'Italianω, altri il Schiavωne, altri il Turcω, εt altri qual-cun altrω; ε pur però tutte sωnω d'Europa. Oltre di questω, si cωme de le sustanzie, quelle, che hannω lungheza, largheza, ε prωfωndità, sωnω dette corpi, ε l'altre, che nωn hannω queste tre dimensiωni, si chiamanω incωrporεε; ε de i corpi, quelli, che hannω anima, sωnω det-ti animati, ε quelli, che nωn hannω anima, inanimati; ε de i corpi animati, quelli, che hannω il nutrirsi, il crescere, il generare, εt il sentire, si chiamanω

animali;ε quelli che nωn hannω il sentire, ma hannω sωlamente gli altri tre sωnω detti piante; Ε de gli animali, quelli, che hannω ragiωne, sωnω detti raziωnali; ε quelli, che nωn hannω ragiωne, si chiamanω irraziωnali; ε de gli animali raziωnali, quelli, che appressω la ragiωne, sωnω mωrtali, εt hannω pωtεnzia d'imparare sciεnzie, si dicωnω homini, i quali homini poi sωnω differεnti in numerω; ε chi di lωrω ὲ chiamatω Socrate, chi Platωne, chi Philippω, ε chi Giωvanni, ε chi d'altrω nωme in infinitω, ciascunω de i quali hà mωlte prωprietà, le quali tutte nωn sωnω in niun altrω; εt ὲ dettω individuω; per nωn pωtersi in altre cose nε di fωrma simile, nε di dissimile dividere; cωme fa la Spεcie, εt il gεnere; anzi questi tali individui insiεme cωn la divisiωne si distruggωnω; verbigrazia vωi siεte Philippω strozi, nobile, bεllω, dottω, riccω, graziωsω, Fiωrentinω, figliuolω di un'altrω Philippω Strozi, cωgnatω del duca Lωrεnzω, nipωte di Papa Leωne, ε di Papa Clemεnte; ciascuna de le quali prωpriεtà, può bεn εssere in qualcun altrω homω, ma tutte quante nò; ε nωn si può in altre cose di fωrma simile, o di dissimile, sεnza la vostra distruziωne, dividεrvi; la ωnde siεte dettω individuω; ε cωsì de gli altri si fà. Tutti questi tali individui poi si uniscωnω sωttω cεrte altre prωprietà, de le quali ogniunω partecipa; ε cωsì uniti si chiamanω Spεcie, cioὲ homω; cωnciò sia, che ciascunω di essi habbia quella istessa Spεcie, overω figura di homω; εt hannω anchωra quelle particulari prωprietà, che hà la sua Spεcie; cioὲ ogniunω di essi ὲ animale, raziωnale, mωrtale, ε susceptivω di sciεnzia. ε cωsì ciascun cavallω particulare hà le prωprietà de la Spεcie del cavallω, ε ciascun cane quelle di quella del cane, ε ciascun Asinω quelle de l'Asinω; ε cωsì de gli altri.

Quelle Spεcie poi, che si vniscωnω sωttω alcune prωprietà, de le quali ogniuna partecipa, si dimandanω gεnere; cωme ὲ animale; ciascuna de le Spεcie del quale hà quelle prωprietà, che hà essω animale; verbigrazia, ogniuna ὲ corpω, animatω, ε sensitivω. Ε però sεmpre ad ogni individuω si può cωn verità attribuire il nωme de la sua Spεcie, o del suω gεnere; cωme a Socrate, a Platωne, εt ad ogni altrω particular homω, sεmpre cωn verità si può dire, che ὲ homω, ε che ὲ animale. ma nωn gia si può fare il cωntrariω, cioὲ nωn si può ad ogni animale dire chel sia homω, nε chel

sia alcun homω particulare. Queſtω εxεmpiω, ch'iω hò εxpoſtω in un
genere generaliſſimω, si può parimente in tutti gli altri nove trωvare; sa-
pεndω però, che sωpra il genere generaliſſimω nωn si può aſcεndere, nε
disωttω da la ſpεcie ſpecialiſſima si dεe deſcεndere; perciò, che de gli in-
dividui, secωndω Platωne, nωn havemω, nε diffiniziωne, nε ſciεnzia.
Quelle ſpεcie poi, che sωnω sωttω il genere generaliſſimω, ε sωpra la spε
cie ſpecialiſſima poſte, cioὲ tra l'una, ε l'altrω, hora ſpεcie, et hora gene
ri sωnω; secωndω, che diversamente si prεndenω. Cωsì anchωra nωi pi
gliandω il parlare overω lingua humana, ε cωnsiderandωlω cωme accidεn
te da le suſtanzie separatω, lω pωssemω dire quaſi genere generaliſſimω;
il quale si divide in mωlte ſpεcie, ogniuna de le quali ha queſte particulari
prωprietà, che manifeſta i medeſimi sensi, cωn quaſi tutte le medeſime pa
role; cωme la lingua Italiana, la Grεca, la Hεbrεa, la Schiavωna, la Tede
sca, ε simili. Ciascuna de le quali lingue, cωme genere poi cωnsiderata,
si divide in altre ſpεcie; verbigrazia, la lingua Italiana, si divide in lingua
Rωmanεsca, in Siciliana, in Tωscana, in Puglieſe, in Marchiana, in Ve-
neziana, in Lωmbarda, ε simili ſpεcie; ogniuna de le quali ſpεcie, ha qual-
che prωnunzia, modω di dire, ε vωcabωlω particulare, che da l'altre la se-
para, ε cωsì si fà de l'altre lingue. Ciascuna poi di queſte tali ſpεcie, an-
chωra cωme genere cωnsiderata, si divide in alcun altre ſpεcie, ogniuna de
le quali, ha qualche particulare prωprietà di prωnunzia, di modi di dire, ε
di vωcabωli; verbigrazia, la lingua Tωscana si divide in lingua Fiωrenti
na, Seneſe, Lucheſe, Piſana, Aretina, ε simili; che hannω tutte qualche dif
ferεnzia di prωnunzie, modi di dire, ε vωcabωli. E cωsì si fà de l'altre.
Ciascuna poi di queſte ſpεcie parimente cωme genere considerata, si divi
de in altre ſpεcie, che hannω parimente qualche particulari prωprietà; cω
me la lingua Fiωrentina si divide in lingua Certaldeſe, in Prateſe, de Lan
ciſe, S. miniateſe, de la Città, ε simili. Ciascuna di queſte anchωra si divi
de in cωntrade; cωme Fiωrenza in via maggiω, bωrgogni santi, gualfωn-
da, ε simili; ε quelle in caſe, che sωnω ſpεcie specialiſſime; ε queſte in homi
ni, che sωnω individui; perciò, che ciascun homω, ε caſa, ε cωntrada, hà
qualche particulare prωprietà di parlare, che l'altrω nωn l'hà; verbigra-

zia, Palla miω fratellω hà qualche particulare prωprietà nel suω parlare, che nωn l'hò iω; ε Lωrεnzω vostrω fratellω n'hà qualcuna, che nωn l'havete vωi; ε cωsì parimente la casa nostra hà qualche differεnzia di parlare da la vostra, ε la nostra cωntrada da un'altra, ε simili. Nωn vi pare, che questω sia verω? PH. Verissimω. CAST. Essεndω adunque le lingue (cωme è dettω) accidεnti, gli accidεnti si dividenω, mutanω, et uniscωnω, secωndω che fannω le sustanzie, ε gli accidεnti, da le quali esse dipendenω, o secωndω la vωlunta di cωlui, che da esse cωn l'intellεttω li separa; verbigrazia, nωi siamω qui cinque homini, cioè cinque sustanzie, a le quali è accidεnte il cinque, che è numerω casω, overω disparω; partεndωsi di qui vnω di nωi, questω numerω, che era in nωi disparω si muta, ε divien vn'altrω numerω, che è parω, cioè quattrω; cωsì ne la Musica, cioè nel Diatonicω, quandω sωnω insieme due Epogdωe, et una quasi sesquidecima ωttava, cioè dui toni, et vno hemitoniω, ad essi accade, essere prωpωrziωne εpitrita, ε si chiama diatessáron, overω quarta; ma aggiungεndωvi un'altrω tonω, nωn resta piu εpitrita, anzi divien hemiolia, ε dicesi diapεnte, overω quinta; ε però in questi tali accidεnti rimωvendω quellω, che li fà differεnti, divεngωnω una cosa medesima; cωme in questω numerω cinque, rimωvendω quellω, che lω fà differente al quattrω, che è vnω, nωn sωlamente divien anchωr egli numerω parω, ma divien vn medesimω numerω, cioè quattrω; cωsì parimente rimωvendω il tonω al diapente, che lω fà differente al diatessáron, nωn sωlamente divien una medesima prωpωrziωn εpitrita, ma divien un medesimω diatessáron. A questω modω parimente si ponnω cωnsiderare le lingue, le quali sωnω (cωme è dettω) medesimamente accidεnti, ε però facciamω cωsì; Palla miω fratellω ha qualche vωcabωlω, ε modω di dire, ε prωnunzia differente da la mia, per le quali le nostre lingue vengωnω ad essere diverse; rimωviamω adunque quelli vωcabωli, ε modi di dire, ε prωnunzie diverse; et alhωra la sua lingua, ε la mia sarannω una medesima, et una sωla. cωsì i certaldesi hannω alcuni vωcabωli modi di dire, ε prωnunzie differenti da quelli di Pratω, ε quelli di Pratω, da quelli di. s. Miniatω, ε di Fiωrenza, ε cωsì de gli altri lochi Fiωrentini; ma chi rimωvesse a tutti le differenti prωnun

zie,modi di dire,ε vωcabωli,che sωnω tra lωrω,nωn sarεbbωnω alhωr
tutte queste lingue vna medesima lingua Fiωrentina, et una sωla? PH.
Si sarεbbωnω. CAST. A questω medesimω modω si ponnω an=
chωra rimovere le differenti prωnunzie, modi di dire,ε vωcabωli a le mu=
nicipali lingue di Tωscana,ε farle una medesima,et vna sωla, che si chia=
mi lingua Tωscana. E parimente rimωvendω le differenti prωnunzie,mo=
di di dire,ε vωcabωli,che sωnω tra la lingua Siciliana,la Pugliese,la Rω
manesca,la Tωscana , la Marchiana , la Rωmagnuola, ε lε altre de l'al
tre regiωni d'Italia,nωn diverebbωnω alhωra tutte una istessa lingua Ita
liana? PH. Si diverebbωnω; Ma questω sarεbbe di εxtrεma difficultà.
CAST. Niuna difficultà quantunque grande si può nωminare impωs
sibilità. PH. È vero. CAST. Appressω,pωniamω, che unω,
che fωsse natω in Fiωrenza,ε statω lungω tempω a Luca, havesse ne la
sua favella la metà de le prωnunzie, ε modi di dire,ε vωcabωli di Fiωren
za , che sωnω differenti da quelli di Luca, ε l'altra metà havesse prωnun
zie,ε modi di dire, ε vωcabωli di Luca , che sωnω da quelli di Fiωrenza
diversi , chiamereste vωi cωn verità la cωstui lingua Fiωrentina? PH.
Nωn iω. CAST. E mancω Luchese. PH. mancω. CAST.
Ma bεn la chiamareste Tωscana . PH. Si certω . CAST . Se
unaltrω parimente natω in Fiωrεnza,ε statω lungamente a Rωma , ha=
vesse la prωnunzia,ε modi di dire,ε vωcabωli de la sua lingua meçi Fiω=
rentini , ε meçi Rωmaneschi , nωn direste gia la cωstui lingua nε Fiω=
rentina,nε Rωmanescha? PH. Nωn iω. CAST. Nε ancω Tω
scana. PH. Nò certω. CAST. Ma bεn la direste Italiana.
Perciò ,che ogni volta,che una specie,cωn unaltra del medesimω genere
mescωlata,si vuol tutta insieme nωminare, nωn si può cωn verità per il
nωme de la specie,ma si bisogna per il nωme del genere dire, cωme se ha=
veste in un luogω pere,susine, fiche, ε persiche mescωlate,volendωle tut
te insieme cωn verità nωminare, nε per pere , nε per susine , nε per fiche,
nε per persiche le nωminereste ; ma bεn per frutte suω general vωcabω=
lω le chiamereste. PH. cωsì farei. CAST. Venutω il fine
di questa lungha digressiωne, ne la quale però havemω vedutω ,

che cosa sia lingua; ε che cosa sia genere, spεcie, et individuω; ε cωme le lingue si hannω a dividere, ε poi cωme le divise si uniscωnω; ε cωme le spεcie insieme mescωlate si dennω per il genere nωminare; Ɛ̀ buonω, che brievemente εxaminiamω i vostri argumenti; ε prima al primω; nel quale il paralωgismω overω fallacia vien per εssere le prωpωsiziωni intese cωme spεcie, ε la cωnclusiωn cωme genere. Ɛ però, acciò, che la fallacia mεgliω si scuopra, aggiungeremω per tuttω la dichiaraziω=ne. Adunque a la prωpωsiziωne prima, che dice; le lingue italiane sω=nω diverse; aggiungendωvi la dichiaraziωne, che dica cωme spεcie; perciò, che cωme genere nωn sωnω diverse, ε cωsì a la secωnda et a l'altre aggiungendωla, scωpriremω lω ingannω; facendω a questω modω. Le lingue italiane sωnω diverse cωme spεcie; ε sεndω diverse cωme spεcie, nωn ponnω εssere una sωla spεcie; ε nωn sεndω una sωla cωme spεcie, nωn si pωnnω dire in singulare cωme spεcie; ε però nωn si può dire in singulare lingua italiana cωme spεcie. ε cω=sì dicεndω sarà verω; ma poi nωn cωntradirà al Trissinω; il quale, quandω cωme spεcie pura la nomina, sεmpre la dice Tωscana; ma quandω cωme genere, Italiana. Adunque il vostrω argumentω nωn milita; ε parimente anchωra vannω per terra mωlte altre ragiωni, che argumentandω havete dettω, ε che qualcun pωtrεbbe dire; le quali tut=te parlanω cωme s'el Trissinω nωminasse la spεcie per il nωme del genere cωme spεcie, ma egli sεmpre per tal nωme la nomina cωme ge=nere, o cωme spεcie cωn altre spεcie mescωlata. Hora vegniamω al vostrω secωndω argumentω, la cωnclusiωne del quale però si pω=trεbbe per le sωpradette distinziωni risolvere; ma iω dicω anchωra, che le prωpωsitiωni di essω nωn sωnω vere; le quali dicωnω, che la lin=gua di Dante, ε del Petrarca nωn ὲ naturalmente intesa in altri paesi, che in quelli di Tωscana; ε questω nωn εssere verω si può cωn la pruova istessa cωnωscere. anzi piu vi dirò; ch'el Petrarca mεgliω s'intende in Lωmbardia, che in Fiωrenza, ε di Lωmbardia, o per dir mεgliω de la Marca Trivigiana, la quale nωi per il suω anticω nωme nωminiamω Ve=nεzia, vennerω ne la nostra εtà le prime ωsservaziωni, ε le prime

Regωle

Regωle dela lingua dilui; cωminciatesi ad ωsservare in Padωa per M. Giωvan Aurεliω da Rimene, ε poi seguite per M. Pierω Bεmbω, per M. Triphωn Cabriεle, per M. Giωvanfranceſcω Fortuniω, per M. Nicωlò Delphin, per il Fracastωrω, per Iuliω Camillω, ε pεr altri di quel paeſe, ch'iω nωn nominω. & in verω il stilω lωrω dimωstra, di quanta lunga avanzinω i nostri scrittωri, ε fra li stili di homini nωn Tωſcani, quantω risplεnda quellω di M. Iacωpω Sannaçarω, qui a ciascunω è manifεstω; ε ciò adviene per uſarsi da lωrω vna lingua εlεtta, illustre, ε cωrtigiana. ma nωi, che semω dela pura Fiωrεntina cωntεnti, nωn pωssemω a la lωrω vagheza aggiungere. ε tra i noſtri quelli, che sωnω piu dala patria lingua partiti, εt a quella di Dante, ε del Petrarca accωstati, hannω havutω migliωr stilω; cωme il Bεneviεni, lω Alemannω, il Guidettω, il Buondelmωnte, ε la buona memoria di Cosmω miω nipωte; il quale (se dal ciεlω haveva piu lωnga vita) sarεbbe statω a tutta Tωſcana chiarissimω εxεmpiω, a quantω gli aricordi del Trissinω, ε la lingua, che nωminiamω illustre, l'havessenω alzatω. E che'l Petrarca sia naturalmente inteſω altrωve, che in Tωſcana, si può nωn sωlamente cωnωſcere per gli homini, ma anchωra per le Donne; in cui piu rimane la purità del parlare de le lωrω regiωni, chε ne gli homini; perciò, che nωn vannω cωsì atωrnω, nε hannω cωsì prattica di fωrestiεri, cωme lωrω; quelle di Lωmbardia certamente mεgliω intεndωnω il Petrarca, chε le nostre di Tωſcana; ε questω adviene, perche nel Petrarca è mωltω del parlare cωmune, ε pocω del particular nostrω Fiωrentinω. Pare anchωra, che'l Petrarca medeſimω (cωme gia di ciò m'adverti il Cωloziω) dimωstri sε haver scrittω in lingua a tutta Italia cωmune, ε da tutta Italia inteſa; quandω in quel Sωnettω dice del nωme di Laura celebratω ne le sue Rime.

P oi che pωrtar nωl pωssω in tutte quattrω
Parti del mωndω, udrallω il bεl paeſe,
Ch'appennin parte, ε'l mar circωnda, ε l'alpe.

ω ve se havesse scrittω in lingua Tωſcana, εt hauesse pensatω di εssere se nωn da i Popωli di essa naturalmente intesω, havrεbbe la Tωſcana sωla, ε nωn la Italia tutta descrittω. Adunque per εssere

la prepωsiziωne di questω secωndω argumentω falsa, la cωnclusiωne parimente ε falsa. la quale, se fωsse bεn vera, nωn militerεbbe; per εssere (cωme ε dettω) su'l primω argumentω fωndata, il quale havemω mωstratω, che nωn milita. Resterεbbe adunque il tεrzω argumεntω, il quale nωn sò, se cωn verità si possa chiamare argumentω, ma accettiamωlω pure, perche forse vi si può intendere qualche prepωsiziωne, che lω raccωnci, cωme s'ε fattω ne gli altri; ma raccωnciatelω quantω vi pare; nωn farete mai, che i Senesi, nε i Luchesi, nε i Pisani, nε gli Aretini, nε i Pistωjesi, nε le altre città di Tωscana vi cωnciεdanω, che la lingua Fiωrentina sia la piu bεlla lingua di Tωscana. ma pωniamω, che ve lω cωncedessenω, bisogna poi mωstrare, che ella cωsì paresse a Dante, dωvεndω εlεgerla per la piu bεlla, il che veramente a lui cωsì nωn parve; anzi la danna, et afferma nωn haver scrittω in essa. Nε il dir, che Dante fωsse Fiωrentinω (cωme fu gia dettω) pruova, che in Fiωrentinω Idioma scrivesse. Adunque il vostrω tεrzω argumentω nωn pruova niεnte; la ωnde tutte tre (cωme inutili Sωldati) rimarannω cassi. Dωpω questi vegniamω a le dichiaraziωni, overω sωluziωni de le ωbjecziωni, che a vωi medesimω fate; de le quali la secωnda ε; che per intεndersi il piu de i sεnsi di Dante, ε del Petrarca in alcune parti d'Italia, nωn fà, che la lingua lωrω sia altrω chε Tωscana; cωnciò sia, che del parlare Spagnuolω, ε Francese intendiamω gran parte de i sεnsi, nε eglinω per questω sωnω Italiani. questω nωn sò, cωme sarà tenutω, che solva; si per εssere leggerissima sorte d'argumentω; cωme εziandiω per nωn εsser verω; perciò, che i sεnsi de le prenωminate lingue nωn s'intεndenω in Italia, se nωn da i periti, et εssi per similitudini, o per cωnjetture, ε nωn per havere quelli istessi vωcabωli, ε prωnunzie le intεndenω. perciò, che, se la lingua Spagnuola, ε la Francese havesse quelli istessi vωcabωli, ε prωnunzie, ε nel modω, che ha la Italiana ωrdinati, sarεbbωnω tutte vna medesima; cωnciò sia, che tutti quelli, che nel manifestare i medesimi sεnsi usanω quasi tutte le medesime parole, sianω di vna lingua. ma pωniamω, che εssa ωbjecziωne fωsse risolta, questω nωn ci darεbbe noja, per nωn εssere in niuna de le nostre cωnsideraziωni cωmpresa. però andiamω a le sω

luziωni,

luziωni, che fate a la tεrza; le quali, se bεn mi ricordω sωnω; che vωι di-
te, che per hauer la lingua Tωscana assai vωcabωli di tutta Italia, nωn mu
ta nωme; cωnciò sia, che la propria ωrditura, εt εziandiω la testura sia
Tωscana; ε dite che l'altrui vestimenta, cioὲ le dicziωni peregrine (di
che ella ne le sue bisogne s'adωrna) fa divenir Tωscane, ε che toglie via
gli antiqui lωrω nωmi, ε del Tωscanω nωme le segna; ε che a questω mo
dω i vωcabωli fωrestieri divεngωnω Tωscani, la ωnde la parte (cωme ὲ
drittω) sεgue il tuttω, ε nωn il tuttω la parte. PH. Cωsì hò dettω.
CAST. Queste cose sarεbbωnω di qualche mωmentω, quandω fωs-
senω cωsì vere, cωme sωnω false; cωnsideriamωle adunque. Dicω prima,
ch'iω nωn sò pensare, per qual cagiωne la lingua Tωscana dεbbia have-
re questω speciale, εt amplω privilegiω di prεndere i vωcabωli del'altre
lingue d'Italia, ε farli suoi; ε che le altre lingue d'Italia poi nωn debbia-
nω havere questa medesima libertà, di prεndere i vωcabωli di essa, ε far-
li lωrω. Nε sò rinvenire, perche causa le parole, che ella piglia de l'al-
tre lingue d'Italia, nωn dεbbianω ritenere il nωme de la propria lωrω lin-
gua, da la quale sωnω tolte, ma debbianω pεrderle, e chiamarsi Tωsca
ne. nε mi può anchωra cadere ne l'animω, che i vωcabωli, che sωnω a tut
te le lingue d'Italia cωmuni, cωme ὲ, Diω, Amωre, ciεlω, tεrra, acqua,
aere, fuogω, sωle, luna, stelle, homω, pesce, arbωre, hεrba, εt altri quasi
infiniti dεbbianω piu tostω chiamarsi de la lingua Tωscana, chε de l'al-
tre, che parimente gli hannω; i quali sεnza dubbiω di niuna lingua d'Ita
lia sωnω proprii, ma sωnω cωmuni di tutte. Perciò, che i vωcabωli in vna
lingua, che sia spεcie d'unaltra lingua, si sogliωnω cωnsiderare cωsì, che
alcuni di lωrω sωnω proprii, altri cωmuni, εt altri fωrestiεri. proprii sω-
nω quelli, i quali si usanω sωlamente in una tεrra, pωniamω in Fiωren-
za; cωme ὲ testè, guata, hotta, sutω, ε simili; cωmuni, quelli, che in mωl-
te tεrre d'Italia si usanω; cωme ὲ Diω, Amωre, Speranza, ε simili. fω-
restiεri poi quelli, che in qualche altra città si usanω, ε nωn in Fiorenza;
cωme ὲ sωvεnte, menzωnare, adεssω, ε simili. Bεn dicω, che questi tali
vωcabωli fωrestiεri in dui mωdi ne le lingue municipali si prεndωnω, l'unω
de li quali si ὲ, che a pocω a pocω sωnω ricevuti da ogniunω, ε si usanω;

l'altrω è, che o da particulari persωne si prendenω, o da alcuni scrittωri ne l'opere lωrω si pongωnω, ε però quei primi si ponnω dire, che divenganω di quella lingua, che universalmente li riceve; pωniamω de la Fiωrentina; quelli altri poi, che particularmente si prendenω, per modω alcunω nωn sωnω Fiωrentini, nε cωlωrω, che parlanω; o scrivenω cωn essi, si può dire, che parlinω, o scrivanω Fiωrentinω, ε piu, che quelli, che sωnω ricevuti universalmente da tutti, nωn sωnω veri, ε puri Fiωrentini; ε chi cωn essi parla, o scrive, nωn parla purω Fiωrentinω, nε scrive sεcωndω la castità di quella lingua; Che i vωcabωli ne le città nωn altrimenti si ricevenω, che gli homini; perciò, che se un fωrestiεri facesse casa in Fiωrenza, ε per lungω starvi nωn sωlamente pigliasse parlare, cωstumi, et habiti Fiωrentini, ma anchωra fωsse ricevutω ne la cittadinanza, ε fattω partecipe de i magistrati, et hωnωri de la città, cωstui ben si pωtrebbe chiamar Fiωrentinω; ma nωn sarεbbe però purω, ε verω Fiωrentinω. Se vn'altrω fωrestiεri poi venisse in Fiωrenza, ε fωsse ne l'hωsteria, o in casa di qualche cittadinω, o in vna, che egli havesse presω a pigiωne, allωggiatω, cωstui nωn sarebbe mai per Fiωrentinω nωminatω. cωsì interviεne (cωme è dettω) de le parole fωrestiεre; che alcune, per εssere ricevute da tutta la città, divεngωnω Fiωrentine; ma nωn sωnω però vere, ε pure Fiωrentine; altre (per εssere da particulari persωne ricevute, et allωggiate) sεmpre rimangωnω fωrestiεre. nε si dεe guardare a ωrdimenti, o testure, che habbianω d'intωrnω, perche la parte, quantunque grandissima, nωn fà il tuttω. Dεh ditemi, se fra centω fiωrini d'orω fωssenω sωlameute dui grossi d'argεntω, diresti vωi cωn verità tutti quelli εsser fiωrini? certω nò; ma ben li diresti tutti εsser denari; che quandω vna specie è cωn un'altra specie, o cωn parte di essa mescωlata, a vωlerle tutte insiεme cωn verità nωminare, nωn si può fare per il nωme de la specie, che v'ha maggiωr parte, ma si bisogna per il nωme del gεnere farlω. et alhωra nωn si dice menzogna. Quantω poi a quellω, che dite, che la parte dεe seguire il tuttω, ε nωn il tuttω la parte; nωn sò cωme in questω discerniate la parte via dal tuttω; ma parmi, che l'unω per l'altrω nωminiate. PH.

Cωme, ch'iω nωn discernω la parte dal tuttω? nωn sωn gia pazω, che l'unω per l'altrω nomini. CAST. Questω a me cωsì pare; ma veggiamωlω quetamente. PH. Veggiamωlω. CAST. Prima iω sò, che sapete, che la quantità discreta cωnsiste di piu numeri, ε la cωntinua ὲ di unω sωlω, verbi grazia; un stajω di fωrmentω, che ὲ quantità discreta, cωnsiste di piu numeri di granεlli, ε l'ωbelisco di San Pierω, che ὲ quantità cωntinua, cωnsiste di un numerω sωlω. PH. Cωsì ὲ. CAST. Che la quantità discreta poi (cωme quantità) possa crescere in infinitω, ε la quantità cωntinua si possa dividere in infinitω, nωn s'appartiene a la presente nostra cωnsideraziωne. anchωra sò, che sapete, che ogni numerω ne la quantità discreta ὲ parte di essa quantità; cωme di unω migliajω di grani di fωrmentω, ogni granεllω ὲ parte di εssω migliajω di grani. PH. Si sò. CAST. Anchωra devete sapere, che ogni lingua ὲ quantità discreta; perciò, che ὲ una uniωne di parωle. PH. Ε questω sò. CAST. Se in unω migliajω di grani di biada, fωssenω sωlamente dui granεlli di migliω, ε tuttω il restω fωrmentω, nωn sarεbbωnω cωsì quelli dui sωli grani di migliω parte di essω migliajω di grani di biada, cωme sωnω quelli novecεntω ε nωnanta ottω grani di fωrmentω? PH. Si sarεbbωnω; ma picωlissima parte però. CAST. Sia piccωla quantω si voglia, una volta ὲ parte; ε quelli altri grani di fωrmentω, nωn ponnω per la mωltitudine lωrω εssere altrω, che parte; ε però se vωi diceste questω cωtale fωrmentω sωlω, che ὲ parte di quel migliajω, fωsse il tuttω, vωi, al miω parere, nωn discernereste la parte dal tuttω; anzi essa parte nωminereste tuttω. PH. Cωsì ὲ. CAST. Nωn fate vωi questω medesimω ne la lingua di Dante, et in quella del Petrarca, le quali sωnω quantità discrete? in ciascuna de le quali parendω a vωi, che sianω mωlte parωle Tωscane, ε poche fωrestiere, le Tωscane per la mωltitudine nωminate tuttω, ε le fωrestiere, per esser poche, chiamate parte; ε cωsì la parte nωn discernete dal tuttω; anzi essa parte nωminate tuttω. PH. Ma vωi nωn dite, ch'iω fò quelle parole fωrestiere divenir Tωscane, et alhωra il tuttω ὲ Tωscanω. CAST. Questω nωn pωssete fare; ε quandω ben lω pωteste fare, o le parti nωn sarεbbωnω diverse dal tuttω, ε nωn cωnverεb-

benω seguirlω, ε se pur fωsserω in questω differenti, che alcune fωssenω native Tωscane, et altre fatte Tωscane, le native Tωscane sarεbbenω la parte maggiωre, ε le fatte Tωscane la minωre, ε cωsì averεbbe, che la parte minωre (secωndω vωi) seguisse la parte maggiωre, ε nωn il tuttω; che dite adunque a questω? PH. Andiamω al rεstω. CAST. Vedutω adunque, quali parole fωrestiεre possanω divenir Tωscane, ε quali nò, et a che modω, per mεgliω cωnωscere poi la lingua di Dante, ε del Petrarca, pigliamω il lωrω scritti in manω, ε veggiamω, se i vωcabωli di quelli sωnω tutti Fiωrentini, o nò; ε chiaramente vederemω, che nωn sarannω tutti Fiωrentini; perciò, che, et haggiω, ε faraggiω, ε disserω, ε scrisserω, ε mωlti simili, che sωnω fωrmaziωni Siciliane; ε pωria, ε diria, ε mωlti simili, che sωnω Lωmbarde, ε Guidardωne, alma, salma, despittω, respittω, strale, cωraggiω, menzωnare, scempiare, dωlzωre, sωlia, cria, scaltrω, quadrεlla, mo, adεssω, sωvεnte, ε mωltissimi altri vi si lεggωnω, che nωn sωnω Fiωrentini. Adunque nωn εssεndω i lωrω vωcabωli tutti Fiωrentini, nε Tωscani, nωn si può la lωrω lingua cωn verità nωminare Fiωrentina, nε Tωscana; perciò, che εssεndω detta lωrω lingua si de la Tωscana, cωme de l'altre lingue d'Italia mescωlata, ε le spεcie cωn altre spεcie mescωlate, nωn si pωssεndω insiεme cωn verità, se nωn per il nωme del gεnere dire, però nωn si può la lωrω lingua per altrω, chε per Italiana, cωn verità nωminare. & iω mi ricωrdω una vωlta cωn M. Arrigω d'Oria qui haver preʃω il Petrarca in manω, ε sεnza alcuna parzialità haver scεltω i vωcabωli Fiωrentini, ε Tωscani di essω, da quelli, che sωnω di altre regiωni d'Italia, ε da quelli, che sωnω quaʃi a tutta Italia cωmuni, et in verità vi trωvai assai menω de la dεcima parte di vωcabωli nostri proprii Fiωrentini, perciò, che tutti gli altri εranω cωmuni, ε fωrestiεri; de la qual coʃa reputω nωn picciωlω argumentω; che, fra tanti vωcabωli del primω Sωnettω del Petrarca, nωn ve n'ε piu, che unω, che sia nostrω propriω; gli altri tutti sωnω cωmuni ad altre regiωni d'Italia, et εvvi sωvεnte, che certω ε fωrestiεri. Ma se Theωphrastω, che haveva speʃa quaʃi tutta la sua εtà in Athεne, et εra statω studiωʃissimω di quella lingua, fu per una sωla mal prωferita parola nωtatω per fωrestiεri;

quantω maggiωrmente devemω per nωn nostre particulari nωtare le lingue di questi dui εxcellεnti Pωεti, le quali sωnω piεne di parole, ε testure fωrestiεri; il che però nωn li attribuiscω a viziω, anzi a grandissima lωrω laudε lω pωngω; Che si cωme il sapientissimω Socrate nωn vωlea chiamarsi cittadinω d'Athεne, per nωn astringersi a si pocaparte di tεrra, ma si dicεa cittadinω del mωndω; Cωsì questi nostri prudentissimi Pωεti, nωn volserω il lωrω parlare a i pochi nostri vωcabωli Fiωrentini astringere, ma volserω cωn tutta Italia cωmmunicarlω; imitandω in questω il divinω Hωmεrω, il quale, avεgna che fωsse da Smirna città de Ionia, nωn però a la lingua Ionica sωla s'astrinse, ma cωn l'Attica, cωn la Dorica, cωn la Eolica, ε cωn l'altre lingue di Grεcia participò; nε perche piu ne la Ionica, chε ne l'altre abωndasse, niunω però gia tanti sεcωli è statω osω di dire, che egli habbia scrittω in lingua Ionica. Ma bεn si dice di Hεrodωtω, ε di Hippωcrate, che vi scrissenω; ε di Thucydide, ε di Aristωphane, che scrissenω in lingua Attica; ε di Thεocritω, in Dorica; ε cωsì di alcun'altri; ε ciò adviεne, per nωn εssere ne i lωrω scritti una sωla parola aliεna da quelle lingue; nε mai però ad Hωmerω, nε ad Hεsiodω, nε a Callimachω, nε a mωlt'altri pωεti si assegna alcuna lingua particulare, ma sωla vi si da la generale grεca, per εssere i lωrω pωεmi di vωcabωli, prωnunzie, ε modi di dire di piu lingue di grεcia referti. Cωsì adunque faremω anchωr nωi cωn Dante, ε cωl Petrarca, i cui pωεmi, per εsser piεni di vωcabωli, prωnunzie, ε modi di dire di piu lingue d'Italia, diremω εsser scritti in lingua Italiana; perciò, che se gli assignassimω la particulare sωla Tωscana, in manifesta mεnzωgna incωrreremmω. Che dite adunque Philippω, nωn vi pare che questω, che hò dettω sia il verω? PH. Nωn sò; vogliω un pocω mεgliω cωnsiderarvi. CAST. Et a vωi M. Iacωpω, che pare di questa cosa? dite pur senza rispεttω alcunω. SANNAZARω. Veramente S. Castellanω, userò la mia sωlita liberta, a mε pare, che Philippω habbia il tortω; perciò, che havete chiaramente mωstratω, che la lingua di Dante, ε del Petrarca, nωn si può cωn verità nωminar Tωscana, ma si dεe dire Italiana. PH. Anchωra M. Iacωpω, iω hò le autωritati per mε. SAN. Le autωritati sωnω niεnte, quandω

si vedenω a lωrω le ragiωni cωntrarie; perciò, che ne le sciεnzie nωn si fà, cωme ne le leggi; ne le quali leggi cωlui, che hà piu numerω di teſtimonii, vince, anchωra che egli havεsse il tortω; ma ne le ſciεnzie, la verità sωla, sεnza alcun teſtimoniω, o autωrità, ſtà disωpra. E veramente se ci fωsserω, nωn sωlamente la autωrità del Bωccacciω, la quale pocω fà tωccaſte, ma quelle di mωlti, ε mωltω piu dotti, ε piu gravi autωri, che egli nωn è, la verità, che per le ragiωni dette dal Caſtellanω si è scωperta, le manderεbbe tutte per terra. CAST. Nωn vi incresca M. Iacωpω, udire anchωra un pocω, le noſtre mωlte parole. SAN. Nωn sωlamente S. Caſtellanω, nωn mi increscωnω, ma cωn sωmmω piacere, le ascωltω. CAST. Pωnderiamω adunque Philippω, queſte voſtre autωrità; perciò, che anchωr iω nωn ne sωn senza. E prima iω hò l'autωrità di Dante; che in mωltissimi luoghi nomina queſta lingua, lingua Italica; ma vωi pocω fà, diceſte, che egli cωsì larghissimamente la nomina, quaſi a dimωſtrare dωve è il seggiω di essa; overω, che egli s'imagina, che dicεndω la Italica lingua, s'intεnda quella lingua, che è imperadrice di tutte le Italiane favεlle; nε vωi perciò mωſtrate, che egli mai l'habbia nωminata, nε Tωscana, nε Fiωrentina. PH. Verω è, che egli nωn la nomina Fiωrentina apertamente, ma nel cωnviviω si cònωſce manifeſtamente, che egli intεnde de la lingua Fiωrentina; E prima nel capitωlω quintω di essω cωnviviω dice; che egli lω scrive vωlgare, per l'amωre, chel porta a la natural lωquεla; poi nel dεcimω capitωlω dice; chel si mosse a scriverlω cωsì, per amωre de la propria lωquεla; E nel duodεcimω parimente la chiama propria lωquela; ε dice; che quel vωlgare gli è prossimω, unitω, ε sωlω; E poi nel medeſimω capitωlω dice; lω vωlgar propriω εssere, massimamente prossima a ciascunω; E nel terziωdecimω capitωlω dice; che queſtω vωlgare li fù intrωduttωre ne la via de le dωttrine; La ωnde per queſti, ε per altri luoghi di quel librettω si cωmprεnde, che Dante parla del vωlgare suω propriω Fiωrentinω, nε altrimenti si può dire. E queſtω ch'iω dicω cωnferma il Bωccacciω ne le sue genεωlωgie, ωve dice; che Dante ſcrisse l'opera sua in rime, εt in Fiωrentin Idioma. Et il medeſimω fà nel cωmentω del secωndω capitωlω d'infεrnω, sωpra il versω cωn angεlica vωce in

, sua favεlla, dice; in sua favεlla, cioὲ in Fiωrentin vωlgare. CAST.
Nωn allegate questω luoghω Philippω, perciò, che quivi il Bωccacciω in
tεnde del parlare di Beatrice, la quale parlò in Fiωrentinω a Virgiliω, ε
nωn del pωεma di Dante; ma piu tostω allegate essω Bωccacciω ne la vi-
ta di Dante, ωve dice; che essω Dante cωminciò la sua cωmεdia in Fiω-
rentinω Idioma, εt in rime; ε parimente dice; chel cωmpωse il suω cωnviviω
in Fiωrentin vωlgare. PH. Questω nωn sapεv'iω, ma se cωsì ὲ, tan
tω piu sωnω le mie autωrità fωrtificate. εt essω Bωccacciω anchωra de
, le nωvεlle sue parlandω, dice haverle scritte in Fiωrentin vωlgare. Ε cωsì
, per le preallegate ragiωni, εt autωrità, quella lingua, che Dante chiama Ita
, lica, fò divenire Tωscana, ε poi Fiωrentina. CAST. Fate cωme vi
piace, se lω pωssete fare; ma per piu sanamente intεndere le allegate autω
rità, ὲ da sapere; che poi, che Dante nωn chiama mai questa lingua, nε tω
scana, nε Fiωrentina, ma sεmpre la nomina Italica, che quella, che egli nel
cωnviviω dice natural lωquεla, ε propria, ε prossima, nωn vuol dir Fiω-
rentina, ma Italiana; ε che ciò sia verω, di qui si può cωnωscere. Dante
parte il parlare humanω in vωlgare, ε grammaticale; εt il parlar vωlgare
diffinisce, εssere quellω, che sεnza rεgωla imitandω la balia, s'impara; ε
questω egli chiama propria lωquεla, ε naturale, di ciascunω; quell'altra
poi, che egli nomina grammaticale, dice nωn εssere naturale lωquεla, ma
artificiale; ε però nel cωnviviω egli chiama il parlar vωlgare, sua natura-
le, propria, ε prossima lωquεla, in quantω generalmente vωlgare, εt a dif-
ferεnzia de la lωquεla grammaticale, la quale egli nωn stima, nε propria,
nε naturale, nε prossima de l'homω, ma (cωme ὲ dettω) artificiale; quandω
poi vωle la sua lωquεla, cωme particular vωlgare, εt a differεnzia de gli al
tri vωlgari nωminare, la chiama Italiana; ε che questω sia verω, vedεte,
che nel undecimω capitωlω, quellω, che prima nomina parlare Italicω, po-
cω dipoi lω dice nostrω vωlgare. Ε nωn mi stenderò a dire, chel Petrar
ca anchωra accenna di chiamarla Italiana; nωn sωlamente nel preallegatω
luogω; ωve dicεndω; Vdrallω il bεl paese,

Che appennin parte ε'l mar circωnda ε l'alpe.

D imωstra scrivere in lingua da tutta Italia intesa, cioὲ Italiana; Ma dicω,

che questω parimente accenna nel triωmphω d'Amωre, quandω dice, di
Seleucω.

Et egli, al suon del ragiωnar latinω
Turbatω in vista, si ritenne un pocω.

Cioὲ al suon del ragiωnare Italianω. perciò, che essω gli havea dettω in Italianω; Iω priεgω che tu aspεtti; la ωnde pare, chel parlare suω di tal dimanda, sia da lui nωminatω latinω, cioὲ Italianω. E chi dubitasse, che latinω nωn vωlesse dire Italianω, legga Dante; che fu del Petrarca, ε del Bωccacciω quasi maestrω, ε regωla; ε vedrà, chε sempre dice latinω per Italianω; cωme nel terziωdecimω cantω de la cantica secωnda, cioὲ del Purgatoriω; ωve dimandandω ad alcune anime, dice.

Ditemi (che mi fia graziωsω, ε carω)
S'anima ὲ qui tra vωi, che sia latina;
E fωrse a lεi sarà buon s'iω l'apparω.

O frate miω, ciascuna ὲ cittadina
D'una vera città; ma tu vuoi dire,
Che vivesse in Italia peregrina.

Questω mi parve per rispωsta udire.

E pocω dipoi le fa dire; Iω fui Senese. E nel cantω.xxvii. de l'infernω, fa dire a Virgiliω di un da Mωntefeltrω; Questi ὲ latinω. E nel xxix. fa dire a Piεrω da Medicina; ε cui gia vidi su in tεrra latina. E nel xi. cantω del Purgatoriω, fa dire ad ωmbertω Aldωbrandescω; Iω fui latinω, ε natω d'un gran Tωscω. Et in mωlti altri luoghi del suω pωεma si vede, che latinω ὲ quel medesimω, chε Italianω. cωme anchωra hoggidi fannω i Grεci, et i Schiavωni, che tutti gli Italiani dicωnω latini; ε le Italiane cose, dicωnω cose latine. E cωsì anchωra fecenω gli antiqui, i quali prendeanω latium per tutta la Italia, avegna che nωn propriamente si faccia. Nε sωlamente Dante scrive lω Italianω per latinω, ma anchωra il vostrω Bωccacciω nel fine de la Tesεida, dice.

Ma tu miω librω, prim'altω cantare
Di Marte fai gli affanni sωstenuti;
Nel vωlgar laziω mai piu nωn veduti.

C ioε mai piu nωn veduti nel vωlgare Italianω, nel quale par, che si glorie εsser statω il primω, che habbia scrittω battaglie. Ε di quindi anchωra si può cωnωscere, che le autωrità, che havete allegate del Bωccacciω, sωnω da essω medesimω debilitate, dicendω di haver scrittω ancω in vωlgare Italianω. Ma sia cωme si voglia, tutte queste difficultà sωnω spianate, ε dichiarate da Dante, nel librω de la vωlgare εlωquεnzia; nel quale insegna a scεlgere da tutte le lingue d'Italia, una lingua Illustre, ε Cωrtigiana; la quale nomina lingua vωlgare Italiana. PH. Iω mi dava meraviglia, che vωi tantω indugiaste ad allegare il librω de la vωlgare εlωquεnzia di Dante, ma sappiate che per il titωlω sωlω iω nωn rεputω quel librω εssere di Dante. CAST. Per qual ragiωne nωn lo giudicate di Dante? ε che altrω che 'l titωlω vi vωrreste? PH. Prima egli nωn mi pare di Dante, per εsser latinω, ε scrivεndω Dante de la Εlωquεnzia vωlgare, per le ragiωni, che nel Cωnviviω ha dette, lω dωvea scriver vωlgare; poi ε un latinω nωn degnω di tantω Autωre; εt ancω nel Cωnviviω cωntradice a quellω, che ivi afferma; il qual Cωnviviω scrisse ne gli anni de la sua vecchiaja, ε nωn lω fωrni; ε se bεn ivi prωmette fare un librω de la vωlgare εlωquεnzia, prωmessa nωn ὲ pagamentω; perciò, che sωpragiuntω da la morte, credω, che lasciò il Cωnviviω imperfεttω, ε quellω de la vωlgare εlωquεnzia nωn cωminciatω; cωnciò sia, che devεa il Cωnviviω finire, prima che altr'opera cωminciasse. CAST. & un'altra piu forte ragiωne anchωra vi pωssete aggiungere. PH. Quale. CAST. Che nωn lω reputate di Dante, perciò, che egli ὲ cωntrariω a le vostre ωpiniωni. PH. Vωi mωtteggiate. CAST. Seguite pure, ε dite quellω, che vi vωrreste ωltra il titωlω a cωnωscere, che tale ωperεtta fωsse di Dante. PH. Iω vi vωrrεi, che in essa fωsserω alcuni manifεsti segni, che la fωsse di Dante; cioὲ che facesse menziωne di alcune cose particulari di essω Dante; anchωra vωrrεi, che in altre opere sue egli facesse di questa menziωne; ε desiderεrεi, che alcun altrω scrittωre di que tεmpi questa opera allegasse, εt alhωra essa, εssere legittima di Dante dirεi. CAST. Se altrω nωn vi vωlete, iω credω, che la pωssiate per legittima figliuola di Dante accettare; prima ella hà il titωlω; il quale (avεgna che vωi nωn gli vωgliate

dar fede, pur nωn ὲ piccωlo argumentω, appressω di ciascunω. Dapoi, Dante (cωme havete dettω anchωr vωi) fa nel Cωnviviω menziωne di vωlerla cωmpωrre; et appressω, dice in essa, che Fiωrenza ὲ sua patria, dice del suo εxiliω, nomina alcuni suoi amici, allega mωlte de le sue canzω ni, di alcune de le quali parimente ne la Cωmεdia fà menziωne. ωltre di questω il Bωccacciω ne la vita di Dante, dice, che essω Dante la cωmpω
„ se; le cui parole (se bεn mi ricordω) sωn queste. Appressω gia vicinω a
„ la sua morte cωmpωse un librettω in prosa latina, il quale egli intitulò, Dε
„ vulgari εloquentia; ε cωme, che per lω dettω librettω apparisca, lui have=
„ re in animω di distinguerlω, ε di terminarlω in quattrω libri; o che piu nωn
„ ne facesse da la morte sωpraprεsω, o che perduti sianω gli altri, piu nωn
„ ne appariscωnω, chε i dui primi. Adunque a mε pare, che questa opera habbia tutte quelle cose, che a la leggittimaziωne di lεi ricercavate. E però nωn accade a dire, che Dante la vωlse scrivere latina, acciò che la fωsse cωmmune cωsì a pωεti Spagnuoli, Prωvenzali, ε Francesi, (che allhωra fiωrivanω) cωme a gli Italiani; nε accade a solvere l'altre vostre ωbjec=ziωni, perciò chel Bωccacciω ogni cosa dichiara. PH. Bεn (se ella ὲ
„ di Dante, iω biasmerò essω Dante a gran ragione, et in questω librω de
„ la vωlgare εloquεnzia, mi fò suω adversariω; ε dicω, che questa sua ope
„ ra ripruovω. CAST. Iω mi ricordω, che una sera dui Greci mωltω ωstinatamente cωntendevanω de la cωngiunziωne de la Luna; & unω di lωrω diceva, che la εra fatta, ε l'altrω diceva, chε nò; ma quel primω ri=voltωsi versω pωnεnte, ε vedutωla nel cielω pargωletta, disse a l'alrrω, εccωla ivi, che l'ὲ fatta; ε l'altrω vedεndω cωn l'occhiω, che l'εra fatta, ε pur nωn li parεndω, che la fωsse secωndω le sue ragiωni fatta, rispωse; s'ella ὲ fatta, ella ὲ mal fatta. Cωsì a mε pare (perdωnatemi) che facciate anchωra vωi; che nωn pωssεndω piu negare, che quella opera nωn sia di Dante, la biasimate, ε riprωvate. Ma vò bεn dire questa parola, che a mε pare, che nωn devreste far cωsì lω Aristarchω, ε massimamente in presεnzia del Sannaçarω, il cui giudiziω poc'hωra fà tantω istimavate; salvω, che nωn riprωviate anchωra lui, per haver accennatω di sentirvi cωntra. PH. Inverω S. Castellanω, la mia natura, ε la affeziωn,

ch'iω pωrtω a questa ωpinione, mi fà forse piu pertinace di quellω, che mi si cωnverrεbbe; ma dite pur cerca le autωrità ciò che vi piace, che starò chεtω. CAST. Le autωrità veramente sωnω debilissimi argumenti, ε per sε stesse nωn fannω fede, s'elle nωn sωnω da vive ragiωni accωmpagnate; nε altrω hannω in sε da stimare, se nωn che pare, che un homω saviω, ε pregiatω, nωn affirmerεbbe una cosa se nωn mossω da valide ragiωni; ma quandω cωn lunga investigaziωne le ragiωni poi nωn si rinvεngωnω, anzi di cωntrarie se ne ritruovanω, le autωrità vannω per tεrra; verω è, che cerca la historia d'e tεmpi passati, il testimoniω de gli homini veridici, ε diligεnti rare volte si rifiuta. Adunque è da cωnsiderare se le vostre autωrità sωnω accωmpagnate da ragiωni; ε per far questω; Dicω prima; ch'iω nωn veggiω, che habbiate da alcunω autωre, che i pωεmi che si cωmpωnevanω in vωlgare ne la εtà di Dante, εt in quelle davanti, si dicessenω in lingua Tωscana; anzi nωn havete mai allegatω niunω, che faccia pur menziωne di questa lingua Tωscana; ma iω truovω bεn per la preallegata opera di Dante, l'autωrità de la quale cerca la historia è validissima; che tutti i pωεmi, che in quei tεmpi si scriveanω in rime Italiane, si chiamavanω in lingua Siciliana; tal, che il scrivere di que tεmpi in rima per ogni parte d'Italia, si diceva scrivere in Sicilianω. Dεh per vostra gentileza M. Arrigω guardate un pocω nel miω studiω, ε pωrtate qui il librω de la vωlgare εlωquεnzia di Dante, che è tradωttω in Italianω. ARR. Iω vadω. CAST. Adunque nωn havendω vωi alcuna ragiωne, nε autωrità, che la lingua de i pωεmi Italiani sia mai stata chiamata Tωscana, nωn vi pωssete lamentare, nε del Trissinω, nε d'altri, che ve la toglia; che quellω che mai nωn si hà havutω, nωn si può perdere; ma i Siciliani bεn si pωtrεbbωnω dωlere di Dante, del Bωccacciω, ε di nωi altri, che cerchiamω di tórgliela. ARR. Eccωvi il librω. CAST. Trωvate un pocω il capitωlω duωdεcimω del primω librω. ARR. Eccωlω. CAST. Lεggetelω.

DANTE. Dei crivelati (per modω di dire) vωlgari d'Italia, facendω cωmparaziωne tra quelli, che nel crivεllω sωnω rimasi, brievemente scegliamω il piu hωnωrevωle di essi; ε primamente examiniamω lω ingegnω circa il Sicilianω; perciò, che pare, chel vωlgare Sicilianω habbia assuntω la fa

ma sωpra gli altri; cωnciò sia, che tutti i pωεmi, che fannω gli Italiani, si chi
aminω in Sicilianω; E cωnciò sia, che trωviamω mωlti dωttωri di cωstà
havere gravemente cantatω; cωme in quelle canzoni. Anchωr che l'aigua
per lω focω lasse. et; Amωr, che lωngamente m'hai menatω. Ma questa fa
ma de la tεrra di Sicilia (se drittamente risguardiamω) appare, che sωla-
mente per ωpprobriω de i principi Italiani sia rimasa; i quali nωn cωn mo-
dω Heroicω, ma cωn plebεω seguenω la superbia. Ma quelli Illustri He-
roi Federicω Cεsare, et il bεn natω suω figliuolω Manfredi, dimωstran-
dω la nωbiltà, ε dritteza de la sua fωrma, mentre che la Fωrtuna gli fu fa
vωrevωle, seguirωnω lε cose humani, ε le bestiali sdegnorωnω; il perche cω
lωrω, che εranω d'altω cuore, ε d'i grazie dωtati, si sfωrzavanω di adhe-
rirsi a la maestà di si gran principi; tal, che tuttω quellω, che in que tεmpi
gli εxcellεnti Italiani cωmpωnevanω, ne la cωrte di si gran Re primamen
te usciva; ε perche il lωrω sεggiω regale εra in Sicilia, è advenutω, che tut
tω quellω, che i nostri precessωri cωmposerω in vωlgare, si chiamò Sici-
lianω; il che ritenemω anchωra nωi, et i posteri nostri nωn lω pωtrannω
mutare. CAST. Basta fin qui. Nωn sò quantω piu chiaramente Dante
pωtesse dire, che il cωmponere in vωlgare nεi tεmpi suoi, et in quelli davan
ti si chiamava in Sicilianω; il qual nωme credette, che anchωra dωpω lui de
vesse durare; ma, o per l'autωrità di tant'hωmω, o per qualche altra causa,
ch'iω nωn sò, nωn è aggiuntω a l'εtà nostra. Dante poi (cωme nel predet
tω capitωlω appare) si sforza di mωstrare, chel propriω parlare del pae-
se di Sicilia nωn è quel vωlgare, che in Italia è bellissimω; ε mancω vole
chel sia il Tωscanω; ma dice, che eglie è un parlare elεttω da tutte le lingue
d'Italia; et il modω di εlεgerlω insegna nel settimω capitωlω del secωndω
librω. E dice anchωra, che questω tale parlare si chiama vωlgare Italianω
Illustre, ε Cωrtigianω, et ancω di altri nωmi lω segna, cωme appare ne l'ul
timω capitωlω del primω librω. Deh M. Arrigω nωn vincresca di trωvar
lω, ε lεggerlω. ARR. Vωlentεri. DAN. Questω vωlgare adun
que, che εssere Illustre, Cardinale, Aulicω, ε Cωrtigianω havemω dimω
stratω, dicemω εssere quellω, che si chiama vωlgare Italianω; perciò, che
si cωme si può trωvare un vωlgare, che è propriω di Cremωna; cωsì se

ne può

ne può trωvare unω, che è propriω di Lωmbardia; et un'altrω, che è pro-
priω di tutta la siniſtra parte d'Italia; ε si cωme tutti queſti si ponnω trω
vare, cωsì parimente si può trωvare quellω, che è di tutta Italia; ε si cωme
quellω si chiama Cremωneſe, ε quell'altrω Lωmbardω, ε quell'altrω di
meça Italia, cωsì queſtω (che è di tutta Italia, si chiama vωlgare Italia-
nω. E queſtω veramente hannω uſatω gli Illuſtri dωttωri, che in Italia
hannω fattω pωεmi in lingua vωlgare; cioè i Siciliani, i Puglieſi, i Tωsca
ni, i Rωmagnuoli, i Lωmbardi, ε quelli de la marca d'Ancωna, ε de la mar
ca Trivigiana. CAST. Baſta fin qui. Vωi vedete, che nωn senza
ragiωne queſta lingua εlεtta, ε Cωrtigiana, Dante nomina vωlgare Italia
nω; ε dice, che in εssa hannω scrittω gli Illuſtri pωεti Tωscani, ε gli altri.
Però se'l Trissinω trattω da l'autωrità di tant'hωmω, havesse (anchωra
cωntra la verità) dettω lingua Italiana, di queſtω si devrεbbe Dante (si
cωme primω autωre) riprendere; et il Trissinω si cωme credulω scuſare;
ma havεndωla egli cωn la verità cωsì nωminata; per εssere l'autωrità di
Dante da le sue proprie ragiωni, ε da quelle, che pocω fà havemω dettω,
ottimamente apprωvata, ε cωnfirmata, nωn sωlamente il Trissinω si de-
ve scuſare, ma è degnω di laude; ε merita εssere seguitatω da tutti. Nε ob-
ſta, chel Bωccacciω habbia dettω, che la cωmεdia di Dante sia in vωlga-
re Fiωrentinω, perciò, che Dante iſtessω dice haver scrittω in vωlgare
Italianω; ε queſtω per le gia dette ragiωni si dimωſtra, ε la cωmεdia iſtes
sa il manifeſta, sεndω piεna di vωcabωli, ε di modi di dire di tutta Italia,
i quali per nessun modω si ponnω dir Fiωrentini. Ma quandω anchωra la
autωrità del Bωccacciω, nωn fωsse da essω medesimω, ε da altri di quella
εtà, ε da la verità iſtessa debilitata, nωn la accetterεi; cωnciò sia, che per
εsser ſtatω Fiωrentinω fà credere, che trattω da l'amωre de la sua patria
le habbia vωlutω queſtω nωme dωnare; di che veramente nωn mi meravi
gliω; si cωme anchωra nωn m'admirω di mωlti de i noſtri, che vogliωnω
per modi leciti, ε nωn leciti acquiſtarglielω; perciò, che è sωlitω cωſtume
del noſtrω paeſe l'attribuirsi lω εxcellεnte parlare; cωme appare nel pre-
nωminatω librω di Dante. Dεh per voſtra humanità M. Arrigω leggete
anchωra il principiω del terziωdεcimω capitωlω del primω librω.
DAN. Dωpω queſtω vegniamω a li Tωscani, i quali per la lωrω pa

zia insensati par, che arrωgantemente s'attribuiscanω il titωlω del vωlgare Illustre; εt in ciò nωn sωlamente la ωpiniωne de i plebεi impazisce, ma ritruovω mωlti homini famωsi haverla havuta; cωme fu Guittωne d' Arezω, il quale nωn si diεde mai al vωlgare Cωrtigianω, Bonagiunta da Luca, Gallω Pisanω, Minω Mωcatω Senese, Brunettω Fiωrentinω; i detti, de i quali (se si harà tεmpω di εxaminarli) nωn cωrtigiani, ma proprii de le lωrω città si trωverannω. Ma cωnciò sia, che i Tωscani sianω piu de gli altri in questa εbbriεtà furibωndi, ci pare cosa utile, ε degna, torre in qualche cosa la pωmpa a ciascunω de i vωlgari proprii de le città di Tωscana. CAST. Leggete anchωra un pocω piu bassω, ωve cωmincia, Ma cωme che. DAN. Ma cωme che quasi tutti i Tωscani sianω nel lωrω bruttω parlare ωbtusi, nωn di menω, hò vedutω alcuni haver cωnωsciutω la εxcellεnzia del vωlgare, cioὲ Guidω, Lapω, εt un'altrω, Fiωrentini, ε Cinω, Pistωjese, il quale al presεnte indegnamente pωspωnemω, nωn indegnamente cωnstretti. Adunque se εxamineremω le lωquεle Tωscane, ε cωnsidereremω cωme gli hωmini mωltω hωnωrati si sianω da esse lωrω proprie partiti, nωn rεsta in dubbiω, che il vωlgare, che nωi cerchiamω sia altrω, chε quellω, che hannω i popωli di Tωscana.

CAST. Nωn v'affaticate piu M. Arrigω. Di quinci si può chiaramente cωnωscere, che gli ὲ antica usanza del nostrω paese lω attribuirsi d'havere bellissimω parlare; però se essa anchωr dura, nωn me ne fò (cωme hò dettω) meraviglia; ma bεn vωrrεi, che alcuni cωn piu mωdεstia, ε cωn minωr petulanzia lω facessenω. Che dite adunque Philippω cεrca le autωrità; hovvi satisfattω, o nò. SAN. Egli tace; Ma se ὲ verω, che chi tace cωnfεssa, nωi diremω, che vωi per vere le cωnfessiate. PH. Forse che nωn direte menzωgna, ma pur ci vogliω anchωra un pocω pensare.

CAST. Pensatevi pur quantω vωlete; che quandω anchωra trωverete qualche ragiωni, che mandinω queste mie per tεrra, nωn mi sarà grave retrattarle; Cωnciò sia, che (cωme dice Platωne) habbia maggiωre avantaggiω cωlui, che ὲ redarguitω da altri, chε quellω, che altri redarguisce; perciò, che chi ὲ redarguitω, impara quellω, che egli nωn sapeva; ma chi redarguisce, insegna ad altri, ε niεnte a sε medesimω acquista. SAn. Veramente S. Cast. iω nωn credω, che si pωssanω trωvare ragiωni, che vincan

quelle, che havete dettω; le quali sωnω si a la dimωſtraziωne vicine, che iω per mε ne reſtω piu chε satisfattω; E nωn veggiω, chel Trissinω, nε in quellω, che dice, nε in ciò, che Philippω pεnsa, chel vωglia dire, si pωs= sa riprεndere; Prima egli nωn biaſima la lingua Tωscana; anzi la lauda; poi cωn grandissima ragiωne può la sua lingua nωminare Italiana. ε se egli anchωra dicesse (cωme Philippω pεnsa, chel vωglia dire) che la lin= gua di Dante, ε del Petrarca, ε di mωlt' altri antichi dicitωri, si dεe chiama re Italiana, dirεbbe cωsa verissima. anzi se la nωminasse Tωscana, ωltre che dirεbbe bugia, le attribuirεbbe anchωra un nωme, cωl quale mai da gli antiqui nωn fu nωminata. E se pur alcunω la vωlesse per altrω nωme, chε per Italiana, chiamàre, egli lω cωnverrεbbe dal noſtrω rεgnω pigliare, ε chiamarla Siciliana; cωme facevanω gli antichi; il qual nωme però piu per l'anticha uſanza, chε per la verità le darεbbe. E di queſta ωpiniωne forse che anchωra ὲ il noſtrω M. Antoniω qui. ANT. Si sωnω veramen te. εt ωltre di queſtω nωn vedω l'hωra, che de le nove lettere si parli; per ciò, che a miω giudiciω si vederà, che le sarannω ſtate cωn grandissime ragiωni trωvate, ε cωn vtilità nωn picciωla a l'alphabεtω aggiunte.

ARR. Cωsì parlandω cωrsenω alcuni pallafreniεri nel giar dinω, ε dissenω, egli ὲ qui il Cardinale Ridωlphi. Il che uditω, tutti subitamente si levωrωnω in piε; εt il Caſtellanω voltω a Philip pω disse, unaltra volta si parlerà circa le lettere nove; ε poi tutti insiεme s'aviorωnω cωntra quel Signωre.